

YOU ARE AN OBJECT TO ME

Charlotte Bouckaert / Platform 0090 & KVS

Het toneel: een leeg wit canvas. De eerste borstelstreep op het doek. De start van het gevecht tussen de kunstenaar die verlangt de ziel der dingen te vatten, en de weerbarstige oppervlakte van objecten die hun geheim niet prijsgeven.

In **YOU ARE AN OBJECT TO ME** daagt **Charlotte Bouckaert** de toeschouwer uit om onze ideeën over triviale objecten, als een waterkan of een bloemkool, te herzien. In navolging van talrijke beeldende kunstenaars als van Gogh, Picasso, Cézanne, werkt Charlotte rond het stilleven. Deze artiesten plantten hun schildersezels in de woonkamer en onderzochten de mogelijkheden om toevallig aanwezige en alledaagse voorwerpen – vaak kannen, vazen, fruit en brood – in beeld te brengen. De herkenbare en vertrouwde elementen leenden zich bij uitstek tot experimenten met perspectief, kleur en vorm. Het stilleven als een genre, focust zich volledig op representatie: op de relatie tussen het object en wat dat object betekent weergegeven in verf.

Charlotte Bouckaert brengt het stilleven van het doek naar de theatervloer. Op het toneel, dagdagelijkse voorwerpen en performer **Marie De Corte**. Tussen de zwijgzame, stille objecten en het beweeglijke en expressieve lichaam ontstaat een relatie. Wat als de voorwerpen in beweging komen – aarzelen, wankelen, wegwandelen. Wat als er een ontmoeting plaatsvindt tussen de appels van Cézanne en een paar Morandivazen. Wat als De Corte in gesprek gaat met een peer.

Charlotte Bouckaert ontwikkelde de voorbije 15 jaar een beeldtaal op het snijvlak van beeldende kunst en live performance. In 11 SECONDS, haar vorige theatervoorstelling, was één foto de leidraad van een speelse gedachtenassociatie over (het kijken naar) kunst. Deze keer is het stilleven in de schilderkunst Bouckaerts vertrekpunt. Ze stelt de stilstand en levenloosheid van het genre in vraag. **YOU ARE AN OBJECT TO ME** focust op het kijken als een bewuste en bezielde actie.

CREDITS

CONCEPT & MISE EN SCENE Charlotte Bouckaert PERFORMANCE Marie De Corte DRAMATURGIE Bart Van den Eynde PROPS & TECHNISCHE UITVOERING Stan Wannet MUZIEKCOMPOSITIE Nicolas Roseeuw LICHTDESIGN Harry Cole KOSTUUMONTWERP Lieve Pynoo PRODUCTIE & TECHNIEK Robin Appels TECHNIEK Lucas Van de Voorde

PRODUCTIE Platform 0090 COPRODUCTIE KVS, KAAP, C-Takt, Perpodium, Playground (STUK & M, Leuven) Deze productie kwam tot stand met steun van het Kunstendecreet van de Vlaamse overheid en de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid en de Vlaamse Gemeenschap DANK AAN Kunstenwerkplaats Pianofabriek

charlottebouckaert.be

Contact:
Tobias de Pessemier
Tobias@0090.be



Juan Sánchez Cotán. *Kweeper, kool, meloen en komkommer* (ca. 1602)

KVS^{BXL}

 **Vlaanderen**
verbeelding werkt

0090