

festival
waar
vrouwelijke
kunstenaars
centraal
staan

atalanta

van 6 t.e.m. 9 maart 2025
in Villa Vandewalle + De Spil

(c) Sabien Clement



www.despil.be/atalanta

de spil

 **ARhus**
albrecht nodenbach
open kenniscentrum


ROESELARE
is 'r voor jou

De Spil organiseert voor de tweede keer **atalanta:** een krachtige wereld waar vrouwen de plak zwaaien en waar mannen meer dan welkom zijn. Ook deze editie werkt De Spil samen met Stad Roeselare en dit keer sluit ARhus aan als partner.

Van donderdag 6 tot en met zondag 9 maart nemen vrouwelijke artiesten Villa Vandewalle over. Ze vullen de kamers met voor elk wat wils: humor, beeldende kunst, poëzie, ontmoetingen, muziek, auteursgesprekken, workshops en literatuur. Het programma wordt verder aangevuld met een concert en een performance in De Spil.

do 6 maart

20u
⌚ De Spil
**Charlotte Bouckaert /
Platform 0090
You are an Object to me**

vr 7 maart

19u30
⌚ Villa Vandewalle
**Auteurslezing met
Inès Eshun**

za 8 maart

14u tot 20u doorlopend
⌚ Villa Vandewalle
**De kamers van Atalanta
met Lise Surmont,
Dolores Bouckaert en
Sabien Clement**
+ sessie modeltekenen
+ lezing Masterclass VEL

20u
⌚ Villa Vandewalle
**Nele Needs A Holiday /
Mijn best**

20u + inleiding om 19u15
⌚ De Spil
**Le Pavillon de Musique /
Mrs Philharmonica en de
Europese pioniers-
vrouwen van de barok**

zo 9 maart

11u
⌚ Villa Vandewalle
**Literair aperitief met
Marieke De Maré,
Lara Taveirne
en Nicky Aerts**

11u tot 18u doorlopend
⌚ Villa Vandewalle
**De kamers van Atalanta
met Lise Surmont,
Dolores Bouckaert en
Sabien Clement**

15u
⌚ Villa Vandewalle
**An Verstraete /
Of people and stones**

Villa Vandewalle



Ⓧ Meensesteenweg 156
Roeselare



Auteurslezing met Inès Eshun

vrijdag 7 maart om 19u30

€ 5 of gratis voor leden van ARhus, vrijetijdspas Roeselare of EDC

reserveer via: www.arhus.be/kalender, ofwel via info@arhus.be of 051 69 18 00



(c) Lieve Blancquaert

Inès Eshun (1985) schrijft, regisseert en produceert. Haar grote passies zijn literatuur en film. In de verhalen die ze vertelt, spelen mensen die minder gemakkelijk hun stem kunnen laten horen vaak een hoofdrol: kinderen, alleenstaande moeders of mensen die leven met trauma's en geheimen.

Tijdens Atalanta zoomt Inès in op haar boek 'De Gruwel van het Gezin'. Ze vertelt over haar parcours als schrijfster en filmmaakster en hoe ze opgroeide in een niet-geprivilegieerde omgeving met rondom haar veel mensen in nood, wiens verhalen niet verteld werden. Een wereld waarin boeken het beste en vaak ook enige raam naar de buitenwereld waren.



ARhus
obrecht roderbach
open kenniscentrum



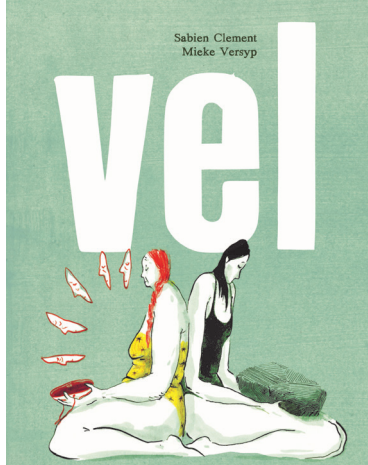


De kamers van Atalanta

Sabien Clement
Lise Surmont
Dolores Bouckaert

zaterdag 8 maart 14u tot 20u doorlopend
zondag 9 maart 11u tot 18u doorlopend

Op de eerste verdieping van Villa Vandewalle
schuilt achter elke deur een ander universum.



Illustrator Sabien Clement laat exclusief voor Atalanta de graphic novel 'VEL' tot leven komen. Sabien studeerde aan het Sint-Lucas-instituut te Antwerpen.

Haar oeuvre werd bekroond met de Picturale Prijs, een Boekenpauw en een Gouden Uil. Haar werk is poëtisch, verstillend en met een subtiele knipoog.

Sabien palmt twee kamers in:

→ In de **eerste kamer** kan je genieten van de gelijknamige **expo** en verdwalen in de wereld van Esther en Rita, hoofdpersonages van het boek. Het leven is streng voor beide vrouwen. Esther tekent graag. Rita wil iets anders proberen en wordt model. Esther en Rita. Verbonden aan

elkaar in een tekenatelier. In al hun kwetsbaarheid en lichamelijkheid. Een intiem verhaal over nabijheid en willen weglopen en over de impact van de tijd. Geniet van de aquarellen, potloodtekeningen, collages, boeken en boekjes! **gratis**

→ In haar **tweede kamer** stap je recht het tekenatelier uit 'VEL' in. In een bijzondere **sessie modeltekenen (18+)** toont Sabien je hoe je met rake lijnen de ziel van een lichaam op papier vangt. Net zoals in het boek neemt een model plaats in

de kamer en start het spel van kijken en bekeken worden.

zaterdag 8 maart
15u / € 15

zeer beperkt aantal plaatsen! reserveren verplicht

→ Als kers op de taart vertelt Sabien in een **Masterclass** honderduit over haar inspiratiebronnen, de wonderlijke dingen die haar leven doorkruisen, 'VEL' en wat onder haar vel kruipt.

zaterdag 8 maart
18u / € 5

beperkt aantal plaatsen

✓ Lise Surmont, cultureel ambassadeur RSL, vult haar kamer met poëzie. Ze visualiseert haar dichtbundel 'Wij zijn zwanen' en geeft een inkijk in de terugkerende momenten in haar leven waarin zwanen aanwezig waren.
gratis



Actrice, performer en beeldend kunstenaar ^ Dolores Bouckaert richt haar kamer in als kunstwerk waar ruimte is voor gesprek. Sinds oktober verzamelt ze ontmoetingen die leiden tot bijzondere portretten van haar bezoekers.
Haar kamer krijgt vorm terwijl ze er aan het werk is. Kopjes thee, tekeningen, polaroids en heel veel rood.
gratis

De kamers van Atalanta



Nele Needs A Holiday Mijn best

zaterdag 8 maart om 20u
€ 19 / € 16 / € 11 / € 9,5

Nele Van den Broeck is grappig, bloedeerlijk en ook een beetje overspannen. Haar boeken lezen als een trein en haar columns in De Standaard zijn spitse (zelf) reflecties.

Nele wordt veertig en doet al te lang te veel haar best. Tijd voor iets anders. En dat is een rist herkenbare en onweerstaanbaar grappige liedjes gecombineerd met hilarische bindteksten. Bitterzoet smaakte nooit eerder zo lekker.



(c) Kaat Pype



Literair aperitief met Marieke De Maré, Lara Taveirne en Nicky Aerts

zondag 9 maart om 11u

€ 13 / € 10 / € 8 / € 6,5

combiticket met 'Of people and stones': € 16

Auteurs **Marieke De Maré** en **Lara Taveirne** hebben veel gemeen. Beiden zijn “van de streek”, succesauteurs, taalvirtuozen, theaterbeesten en moeder. Beiden schrijven filmisch, over gewone mensen en schijnbaar banale levens. Beiden ontroeren, raken en gaan de vlekken op een leven niet uit de weg.

Marieke echter fileert haar zinnen tot de absolute essentie een pure schoonheid oplevert. Lara rijgt parels van zinnen aaneen tot een wonderlijk universum. De covers van Mariekes boeken zijn zwartwit, die van Lara vol kleur. De één is introvert, de ander extravert. Op het eerste oog.

Nicky Aerts ('Pompidou', Klara) laat hun fonkelende ogen en sprankelende persoonlijkheid gloeien in een gesprek over hun verhalen, hun personages en zichzelf. Een literair aperitief met een glaasje, een hapje en drie heerlijke dames.



Marieke De Maré



Lara Taveirne (c) Sacha De Boer



Nicky Aerts (c) Kaat Pype

An Verstraete - Of people and stones

zondag 9 maart om 15u met koffie en taart

€ 13 / € 10 / € 8 / € 6,5

combiticket met Literair aperitief: € 16

An Verstraete smelt in haar voorstellingen theater en beeldend werk samen. Jarenlang knipte ze knipsels uit magazines en plakte die op stokjes. Haar archief is indrukwekkend groot en fascinerend divers. Voor Atalanta brengt ze dat helemaal mee.

In 'Of people and stones' monteert ze figuren tot personages, gebouwen tot architectuur, bomen en planten tot natuur en alles samen tot een nieuw geheel. Een verhaal. Knipsels, stokjes en planken van piepschuim. Meer heeft An niet nodig om je mee te zuigen in haar wereld. Heel langzaam bouwt ze haar verhaal op. De knipsels zijn er, het verhaal ontstaat tijdens elke performance. Humor, confronterend realisme en verbeelding worden gecombineerd tot een biologerend tableau, kleine scènes die je ziet groeien tot een vertelling. Benjamin Verdonck nodigde haar ooit uit in zijn atelier. Om maar te zeggen...

Vrijdag 7 maart geeft An exclusief aan Vrouwen van RSL een workshop collage-technieken. Het resultaat zal op zaterdag en zondag in Villa Vandewalle te bekijken zijn. Op www.rsloppost.be vind je meer over de werking Vrouwen van RSL.



(c) Fred Debrock



De Spil

© H. Spilleboutdreef 1
Roeselare



Charlotte Bouckaert / Platform 0090 - You are an Object to me

donderdag 6 maart om 20u - schouwburg

scène op scène

inleiding om 19u15 door architecte Ineke Tavernier

€ 16 / € 13 / € 8

In het midden van een groot, wit vlak zet de 70-jarige danseres Marie De Corte dingen in beweging. Een witte appel trekt een zwart spoor, een vaas danst in cirkels, een kan komt haast onmerkbaar vanuit de lucht naar beneden.

Een feest van zintuigelijke ervaringen. Van uitvergroete projecties tot geluidswolken.

*“Het is beeldende kunst met het vluchtige leven dat zo eigen is aan podiumkunst. En het is podiumkunst met de visuele kracht die eigen is aan beeldende kunst.” **** Focus Knack*



Mrs Philarmonica en de Europese pioniersvrouwen van de barok LE PAVILLON DE MUSIQUE

zaterdag 8 maart om 20u - schouwburg

inleiding om 19u15 door Ann Cnop
€ 22 / € 19 / € 14 / € 11

Niemand weet wie de mysterieuze Mrs Philarmonica is. In de 18^{de} eeuw werkten vrouwen vaak onder een pseudoniem of nog vaker onder een mannen naam. Feit is dat ze een erfenis naliet van prachtige Barokcomposities.

Le Pavillon de Musique brengt muziek van sterke vrouwen die een pioniersrol hadden in de wereld van de barokmuziek, vaak tegen de stroom in.

Met Ann Cnop (dirigent), Marieke Vos (viool), Mathilde Wolfs (cello) en Ben Van Nespren (klavecimbel). De Belgische sopraan Jana Pieters vervoegt hen.

Programma:

Mrs Philarmonica: sonate V, Isabella Leonarda: sonate IV, Leonora Duarte: Sinfonia Mlle Sicard: Air, Barbara Strozzi: serenata Hor che Apollo, Pierre de la Rue/Margareta van Oostenrijk: Pour ung jamais, Elisabeth Jacquet de la Guerre: cantate Sémélé



Ann Cnop (c) Dymphna Vandenabeele



Jana Pieters (c) El Fox

atalanta is een organisatie van De Spil
in samenwerking met Stad Roeselare en ARhus.

2 locaties:

- Villa Vandewalle* - Meensesteenweg 156 - 8800 Roeselare
- De Spil - Hippoliet Spilleboudreef 1 - 8800 Roeselare

Tickets & info:

www.despil.be/atalanta - 051 265 700

* Voor alle voorstellingen en workshops in Villa Vandewalle
geldt een beperkt aantal plaatsen.

De expo in Villa Vandewalle is gratis en te bezoeken tijdens de
openingsuren van De Kamers van Atalanta:

Zaterdag 9 maart: 14u - 20u

Zondag 10 maart: 11u - 18u