

LINA_ FADO CAMÕES

Vrijdag 25 oktober om 20u in De Schouwburg
Inleiding om 19u15 door Peter Roose

De bekroonde fadozangeres LINA_ is terug met een nieuwe plaat: 'Fado Camões'. Eerder viel ze in de prijzen voor haar werk met producer Raül Refree, met wie ze in maart 2022 te gast was in De Spil.

Op haar nieuwe solo album bewerkt LINA_ de poëzie van de Portugese dichter Luís Vaz de Camões (1525-1580) tot traditionele fado. Het album werd geproduceerd door Justin Adams (Robert Plant, Tinariwen, Souad Massi), met arrangementen van John Baggott (Massive Attack, Portishead).

Live presenteert LINA_ dit album in trio met Ianina Khmelik (piano en synthesizers) en Pedro Viana (Portugese gitaar).

LINA_ ontdekte dat de thema's van Luís Vaz de Camões kunnen worden ingezet in de fado. Die thema's zijn kindertijd, liefde en veranderingen.

LINA_ weet als geen ander de grenzen van de fado op een subtiele manier op te rekken. De basis blijven solide, melancholieke liedjes, gezongen met een prachtige, warme stem. Vaak zijn de arrangementen subtiel en spaarzaam, maar LINA_ kan ook extravert zijn, met handgeklap en felle arrangementen waar de energie vanaf spat.

“Muziek heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in mijn familie. Mijn opa speelde accordeon, mijn oma zong en mijn vader heeft me de fado geleerd. Er was altijd traditionele Portugese muziek in ons huis. Als klein meisje maakte me dat nieuwsgierig naar muziek en ben begonnen met zingen. Echt het idee dat ik daar ook professioneel wat mee kon kwam toen ik op mijn 17de voor het eerst op het podium stond en fado zong. De reactie van het publiek vond ik geweldig. Ik kende maar drie liedjes en het publiek vroeg ze me steeds maar weer opnieuw te zingen. Het pleit was toen wel beslecht en ik wist wat ik wilde.”

“Mijn grootste leerschool, naast mijn training in klassieke muziek en het zingen van teksten, waren de Fado huizen. Fado huizen zijn onze school waar oude zangers het vak aan een nieuwe generatie doorgeven, muzikanten die aanschuiven om mee te spelen, een muisstil publiek. We hebben de mogelijkheid om te improviseren en experimenteren met nieuwe teksten en nieuwe liedjes. Fado is speciale muziek die de nadruk legt op de ziel en die je samen beleeft. Het is op een heel intieme manier je gevoelens delen. Je moet luisteren om het te voelen en te begrijpen.”, aldus LINA_.

'Fado Camões' verzamelde niets dan lovende recensies:

"'Fado Camões' is de kenmerkende titel van dit erg goede fado album. Het is echte traditionele fado(...). Dit is een album dat raakt." [Writteninmusic.com](#)

"Met 'Fado Camões' heeft LINA_ een nieuw meesterwerk geschapen." [muziekmozaiek.be](#).

Luis Vaz de Camões (1524 – 1580) wordt beschouwd als Portugals grootste dichter. Hij schreef lyrische gedichten en toneelstukken, maar is vooral bekend om zijn heldenepos 'De Lusiaden'. Hierin bezingt Camões de roem van de Portugezen, in het bijzonder die van de ontdekkingsreiziger Vasco da Gama.

WAT KOMT

JOHAN SCOFIELD SOLO

Woensdag 6 november om 20u in de Schouwburg – Inleiding om 19u15

John Scofield geldt al decennia als één van de meest virtuoze jazzgitaristen van zijn generatie. In de jaren 80 werd hij wereldberoemd aan de zijde van Miles Davis en sindsdien weet hij met ieder nieuw project te verrassen zonder dat dit ten koste gaat van de hoge kwaliteit van zijn spel. In de loop der jaren ontwikkelde hij zijn eigen sound: funky, swingend en met een mooie hese korrel.

In 2022 bracht hij voor het eerst in zijn lange carrière een soloalbum uit, op ECM:

"53 minuten genieten van die uiteengerafelde, volstrekt unieke gitaarklank van eengrootmeester: u hoort ons niet klagen." **** De Standaard

Het wordt een bijzondere belevenis om deze supergitarist zijn instrument en het podium in zijn eentje te horen verkennen.

CINDER WELL

Woensdag 13 november om 20u in de Schouwburg

Cinder Wells "haunting" folk drijft op de golven tussen twee verre kustlijnen: de wazige Californische kust waar ze opgroeide en de door de wind geteisterde kliffen van West-Ierland waar ze haar hart verloren heeft. Met een prachtige stem, dito melodieën en een balans tussen weelderige klanken en downtuned instrumenten zorgt ze voor een pakkende, maar hoopvolle sfeer.

Op haar recentste album 'Cadence' (2023) breidt Cinder Well haar sound uit met percussie, elektrische gitaar en uitgebreide strijkerspartijen aan de hand van Cormac MacDiarmada van het onvolprezen Lankum.

Voorprogramma: Vito Pax