

## MEREL DE VILDER ROBIER & LISE VANDERSMISSEN LE PETIT THEATRE DE FANNY RUUBIER

Zondag 20 oktober om 15u in Villa Vandewalle

### Programma

Fanny Ruubier, averechtse Lolita, meiske uit een ander zonnestelsel, wordt, wegens herhaaldelijk wangedrag en de ongezonde interesse van buurman Richard in haar persoon, naar de bedompte stad Gent gestuurd. Ze krijgt daar, in ruil voor de zorg voor haar hoogbejaarde Oowma, behalve kost en inwoon ook de opvoeding die ze volgens haar verwanten verdient. In het duister van haar ballingschap probeert ze een leven in elkaar te bricoleren.

In de lente van 2017 verscheen Merel de Vilder Robiers literair debuut 'Le petit théâtre de Fanny Ruubier of 'Ier moet iets schoons gebeuren dat mislukt'' bij uitgeverij Bebuquin. Vandaag brengt de auteur/actrice de tekst integraal.

"Le Petit Théâtre de Fanny Ruubier... is een pareltje." Wim Opbroeck

"Het is een indringende wereld die mij van begin tot einde niet loslaat." Josse De Pauw

Lise speelt op een Italiaanse triple harp, gemaakt voor haar door Simon Capp. De Italiaanse triple harp heeft drie rijen snaren die parallel opgespannen zijn. Lise speelt repertoire uit haar album TRE, uitgebracht deze zomer met Etcetera Records.

William Croft - Sarabande from Suite III in C Minor

William Croft / Henry Purcell - Ground in C Minor

Lise Vandersmissen - Between Words

Lise Vandersmissen - Spanish Introduction and Ground

William Byrd - A Gigg

Lise Vandersmissen - About Time

Henry Purcell - Suite in G Minor Z. 661: Allemand, Saraband, Courant

Francesca Caccini - Te Lucis Ante Terminum (primo libro delle musiche, S. 80-81)

Barbara Strozzi - Che si può fare

**Merel de Vilder Robier** (1970) is actrice, auteur en performer. Als dochter van Pjeroo Roobjee is ze geboren met een dwarse geest en hartstochtelijke liefde voor taal.

Merel studeerde in 1993 af aan de theaterschool De Kleine Academie in Brussel. Sinds 1983 speelde zij in vele theater- en televisieproducties waaronder 'Meester hij begint weer', 'Wittekerke', 'Flikken' en 'Witse'. Ze is bij het grote publiek gekend als Bianca uit 'Thuis'.

In theater werkte ze o.a. voor NTGent, De Verrukking en Het Muziek Lod.

Ze leest regelmatig voor op literaire evenementen en leent haar stem voor studiomateriaal. Sinds het begin van haar carrière leidt ze ook regelmatig ateliers en workshops voor kinderen en jongeren.

In 2017 verscheen haar literair debuut 'Le petit théâtre de Fanny Ruubier' of 'Ier moet iets schoons gebeuren dat mislukt'. Het boekje werd geïllustreerd door Gerda Dendooven.

In opdracht van De Graaf schreef ze de theatervoorstelling 'Wa is da met da Lam' die in 2021 in première ging.

**Lise Vandersmissen** is een Belgische harpiste. Ze woont op een blauwe woonboot op de Londense kanalen en rivieren.

Lise vervulde haar Bachelor met Magna Cum Laude aan LUCA School of Arts en haar Master met Great Distinction aan de Guildhall School of Music & Drama bij Imogen Barford in Londen.

Met het Aglica Trio (fluit, altviool en harp) won ze de Supernova wedstrijd.

De voorbije jaren won Lise onder andere de Eerste Prijs in de "5th International Harp Competition" in Slovenië, de Tweede Prijs in de "Szeged International Harp Competition" in Hongarije en de Tweede Prijs in de Camac Harp Competition in Londen.

Ze won de Guildhall Harp Prize en werd geselecteerd als Live Music Now Musician, UKHA Emerging Artist en Concordia Foundation Artist. Ze bemachtigde een plaats in de London Sinfonietta Academy in Londen en de Académie Camac in Frankrijk en werd de Bilzerse Cultuurprijs toegekend.

In 2023 gaf Lise haar debuut soloalbum 'TRANSFORMED' uit, bestaande uit haar eigen transcripties voor harp solo. In 2024 bracht ze haar tweede soloalbum uit, 'TRE', ditmaal spelende op de barokke Italian triple harp.

Naast haar solo en kamermuziek carrière is Lise ook actief als continuo harpiste. Ze speelt regelmatig in het continuo team bij onder andere de English National Opera, London Händel Festival Orchestra en het Bristol Ensemble.

## WAT KOMT

### **BART HOLLANDERS, PEDRO ELIAS, BJORN ERIKSSON & BO SPAENC / DE IDEALIST**

Vrijdag 28 november om 20u in de schouwburg – inleiding om 19u15

Dirk, een eenvoudige jongen met een rock-'n-roll-hart, wil dood. En snel. Of toch zeker semi snel. Op een regenachtige nacht wandelt hij naar een brug om te springen. Onderweg ontmoet hij mensen die hij overtuigt om ook te gaan springen. Want wie springt er deze dagen nog alleen. Dirk alleszins niet. Zo laf is hij wel. Dirk.

Een kwetsbare Bart Hollanders (FC Bergman, 'Callboys', 'De 12', 'Exen') zet samen met Bjorn Eriksson (Zita Swoon, 'Broken Circle Breakdown', Eriksson/Delcroix) en Bo Spaenc het kot finaal en muzikaal in brand. De zoetzure tekst van Pedro Elias ('Control Pedro', 'Patiënt Pedro', 'De Slimste Mens') doet de rest.

### **SYMFONIEORKEST VLAANDEREN / PROTEST: HAYDN, ELGAR EN SJOSTAKOVITSJ**

Zondag 16 februari om 15u in de schouwburg – inleiding om 14u15

Hoe maak je een statement zonder een woord te zeggen?

De muzikale helden van dit concert onder leiding van dirigent Christoph Koncz wisten precies hoe. Neem nu Haydn, het speelse genie. Hij had er genoeg van dat zijn orkestmusici onderbetaald werden en bedacht een geniaal plan. Tijdens zijn 'Afscheidssymfonie' doofde het orkest langzaam uit, als een subtiele hint.

Sjostakovitsj smokkelde zijn protest dan weer in zijn '9de Symfonie'. Want openlijk kritiek leveren op Stalin was vragen om problemen. Dus componeerde hij een stuk vol humor en satire in plaats van een pompeus overwinningslied. Cellist Johannes Moser brengt tussendoor het beroemde 'Celloconcert' van Elgar. Je voelt de kracht van muziek tijdens dit hartverscheurende protest tegen de gruwel van de Grote Oorlog. Muziek is misschien wel het machtigste wapen dat we hebben.

**Exclusief voor De Spil nodigen we acteur Michaël Pas uit die ons deelgenoot maakt van zijn Protest.**