

PRIMA LA MUSICA | DIRK BROSSÉ HAKUNA MATATA

Donderdag 26 september om 20u30 in de Schouwburg - Duur: 90 min. zonder pauze

PROGRAMMA

Kiss me Kate Overture - Cole Porter - *Instrumentaal*

°°°

I have confidence / The sound of Music - Richard Rodger - *Charlotte Campion*

King Herod's Song / Jesus Christ Superstar - Lloyd Webber - *Sepp Hendrix*

The Impossible Dream / l'Homme de la Mancha - Mitch Leigh - *Nando Tilkin*

°°°

Send in the Clowns / A Little Night Music - Stephen Sondheim - *Instrumentaal*

°°°

Something 's Coming / West Side Story - Leonard Bernstein - *Sepp Hendrix*

Maria / West Side Story - Leonard Bernstein - *Nando Tilkin*

I feel Pretty / West Side Story - Leonard Bernstein - *Charlotte Campion*

Tonight (Balcony scene) / West Side Story - Leonard Bernstein - *Charlotte Campion, Nando Tilkin,*

Sepp Hendrix

°°°

Music from LA LA LAND - Justin Hurwitz - *Instrumentaal*

°°°

Stars / Les Misérables - Cl-M Schönberg - *Nando Tilkin*

Don't cry for me Argentina / Evita - A.L. Webber - *Charlotte Campion*

Anything you can do / Annie get your Gun - Irving Berlin - *Charlotte Campion, Sepp Hendrix*

°°°

Mijn Wereld / Daens - Dirk Brossé - *Charlotte Campion*

Wanneer / 14-18 - Dirk Brossé - *Charlotte Campion, Sepp Hendrix*

De Zon / Kuifje-De Zonnetempel - Dirk Brossé - *Charlotte Campion, Nando Tilkin, Sepp Hendrix*

°°°

The Beauty and the Beast - Alan Menken - *Instrumentaal*

°°°

Disney Medley - Various - *Charlotte Campion, Nando Tilkin, Sepp Hendrix*

Hakuna Matata / The Lion King - Elton John - *Charlotte Campion, Nando Tilkin, Sepp Hendrix*

°°°

DIRK BROSSÉ

Dirk Brossé werkt al 40 jaar lang over heel de wereld als componist en dirigent. Hij is momenteel Music Director van het Chamber Orchestra of Philadelphia, van Film Festival Gent / World Soundtrack Awards en van Prima La Musica. Hij is hoofddocent compositie en orkestdirectie aan de School of Arts / Koninklijk Conservatorium Gent.

Hij componeerde meer dan 400 werken, waaronder concerten, oratoria, liederen, kamermuziek en symfonische muziek. Hij componeerde voor het theater, musicals, film en televisie. Zijn score voor de Britse BBC/HBO reeks 'Parade's End' werd genomineerd voor een Emmy Award.

Hij werkte met regisseurs Stijn Coninx, Frank Van Laecke, Susanna White en Roland Joffé, en schrijvers Gabriel Garcia Marquez, Seth Gaaikema en Didier Van Cauwelaert. Dirk Brossé dirigeerde tal van top orkesten in binnen- en buitenland waaronder London Symphony Orchestra, Vancouver Opera, Opéra de Lyon, Hong Kong Chinese Orchestra...
Dirk Brossé kreeg de titel "Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen", verkreeg de Gouden erepenning van het Vlaamse Parlement, de Achille Van Acker Prijs, de Joseph Plateau Award en de Award for Excellence in Cultural Creativity op het Global Thinkers Forum.

Sinds 2010 is hij ereburger van Destelbergen. In 2013 werd aan Dirk Brossé erfelijke adeldom verleend met de persoonlijke titel van ridder. Lid van de Vlaamse Koninklijke Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. Hij is Fellow in Arts & Humanities aan de Vrije Universiteit Brussel. In 2018 werd hij commandeur in de Leopoldsorde.

PRIMA LA MUSICA

Het Vlaamse kamerorkest Prima La Musica werd opgericht in 1991 door Dirk Vermeulen en staat sinds 2018 onder artistieke leiding van Dirk Brossé.

Onder de artistieke leiding van Dirk Vermeulen, realiseerde het orkest 20 cd-opnames en bracht meer dan 500 concerten in binnen- en buitenland.

Onder de bezielende leiding van Dirk Brossé heeft het orkest sinds 2018 een nieuwe wending genomen. Ze traden op met Jef Neve, Ibernice MacBean, Gabriel Rios, en Ozark Henry en concerteerden in De Munt, De Vlaamse Opera, De Bijloke, Bozar, Concert Noble en Flagey.

Ze speelden het afscheidsconcert van Koning Albert II en tekenden voor tientallen producties waaronder '175 jaar Gentse Feesten', '200 jaar UGent', 'Slotconcert 14-18', 'Leadership in Music', 'Cinema Paradiso' e.a.

CREDITS

Orkest: Prima La Musica - **Dirigent:** Dirk Brossé - **Solisten:** Charlotte Campion, Sepp Hendrix, Nando Tilkin

Wordt verwacht

KOI COLLECTIVE – MINIMAL IN THE MIX

Zondag 6 oktober om 11u

Koi Collective bestaat uit pianiste Emmy Wils en saxofonist Maarten Vergauwen. Het ensemble zet de uitvoering van 20ste en 21ste-eeuwse repertoire centraal, met een speciale plek voor Belgische composities en onbekende parels uit binnen- en buitenland. Sinds februari 2023 mag Koi Collective zich laureaat noemen van Supernova, een kamermuziekwedstrijd georganiseerd door Klara en Musiq3.

Met 'Minimal in the mix' brengt Koi Collective een afwisseling tussen minimal en composities van het lichtere genre. Componisten zoals Glass, Reich, Nyman, Milhaud en vele andere passeren de revue. Ritme, herhaling en virtuoze repetitieve passages zijn drie kenmerken die diepte geven aan het programma en een uitdaging aan de uitvoerders. Daarbovenop waagt Koi Collective zich aan het uitvoeren van een compositie zonder instrument.

Na het concert bieden we je een drankje aan.

MEREL DE VILDER ROBIER & LISE VANDERSMISSEN – LE PETIT THÉÂTRE DE FANNY RUUBIER

Zondag 20 oktober om 15u in Villa Vandewalle

Fanny Ruubier, averechtse Lolita, meisje uit een ander zonnestelsel, wordt wegens herhaaldelijk wangedrag en de ongezonde interesse van buurman Richard naar de bedompte stad Gent gestuurd. Ze krijgt daar, in ruil voor de zorg voor haar hoogbejaarde Oowma, behalve kost en inwonen ook de opvoeding die ze volgens haar verwanten verdient. In het duister van haar ballingschap probeert ze een leven in elkaar te bricoleren.

Auteur en actrice Merel de Vilder Robier brengt de tekst integraal. Teder doch bij de strot grijpend.

Ondertussen neemt Lise Vandersmissen je met haar unieke Italian triple harp mee op een reis door de tijd: van het einde van de zestiende eeuw naar het hier en nu.

"Le Petit Théâtre de Fanny Ruubier... is een pareltje." Wim Opbrouck

Welkom voor koffie en taart vanar 14u15.