

de spil

ma 09 > zo 15 okt 2017



# La Folia

*Een festival vol  
zinderende storingen*

***Het tweejaarlijks festival dat psychiatrie en kunst verbindt, is aan de vierde editie toe.***

*Ondertussen kampt 1 op de 3 mensen met psychische problemen. Twee jaar geleden was dat nog 1 op 4. En toch blijft het taboe te groot om erover te praten of ermee om te gaan. “Mensen hebben me vermeden. Dat is één van de dingen die het zo vreselijk maken” getuigde conceptueel kunstenaar Sven Unik-id onlangs.*

*Selah Sue kampt al sinds haar 14de met depressies: “Geef nooit op. Er is altijd een oplossing: in mijn geval is dat medicatie, maar anderen kunnen er ook bovenop geraken door steun van vrienden en familie, en psychologische hulp. Ga na wat werkt voor jou.”*

*Het bespreekbaar maken van psychische problemen, het aanzwengelen van het debat over de maatschappelijke segmentatie, het creëren van ruimte voor reflectie en het bevorderen van begrip. Het is een absolute noodzaak.*

*Daarom blijft De Spil bruggen bouwen.*

*La Folia verrast door de inventieve kijk op een meestal verborgen wereld. Voorstellingen van theatermakers worden afgewisseld met voorstellingen van en met mensen in behandeling. Installaties maken de innerlijke leefwereld zichtbaar. Belevingen laten je begrijpen hoe het voelt.*

*Ook deze editie staan enkele bijzondere zaken op het programma. Ervaar in onze gameroom hoe het voelt om in een depressie te glijden of leer er op de juiste manier ademen aan de hand van een spel. De Wearables laten je ervaren hoe het is een psychose mee te maken. ‘MeMe’ visualiseert de kracht die een mens in zich heeft. Of verpoos even in onze binnentuin ‘Jardin’ die de papieren buitentuin ‘Il faut cultiver’ naar binnen brengt.*

*La Folia, een festival vol zinderende storingen in de vorm van theater, dans, beeldende kunst, installaties, games, belevingen en een studiedag die de gedachten doen stromen.*

*Annelies Vancraeynest  
Programator*

# index

## Theater & dans

Jan Geers, Loes Swaenepoel, Tim Taveirne & spelers van PZH Kortrijk / Rots

Lucinda Ra  
Euthanasie met Barbara en Stefanie

Het Gevolg / B12 vzw  
Lost Boys

Dimitri Leue  
Vanbinnen BANG vanbuiten

Cie Monica  
Poetic Machine

## Beeldende kunst & installaties

Koen Moerman & Kliniek Sint-Jozef Pittem / PiP

Jennifer Canary / Wearables

Lisa Janssens / Gameroom

Koen Moerman & AZ Delta / MeMe

De Spil & basisonderwijs Roeselare / Il faut cultiver  
De Spil & De Lochting / Jardin

Oorworm / (G)Ruis

SASK + Expo

## Documentaire

Alain Cavalier / Irène

## Studiedag

Elke dag gelukkig!?

## Extra

Waanland  
Het archief van de schaamte  
Infolia

Praktisch  
Nuttige info  
Kalender



*theater & dans*

za 14 okt

19u

zo 15 okt

17u

De Komedie  
De voorstelling duurt  
ca 50 minuten.

Tickets: € 10 / € 8  
Dagticket op zondag: € 15



## Jan Geers, Loes Swaenepoel, Tim Taveirne & spelers van PZ Heilige Familie Kortrijk

# ROTS

Loes Swaenepoel en Tim Taveirne (KASK), twee jonge makers die nu al o.a. Theater aan Zee en Fringe festival haalden, begeleiden mensen in behandeling bij PZ Heilige Familie Kortrijk en hun begeleiders in een bijzonder traject. Theatremaker, regisseur en cineast Jan Geers volgt het parcours dat tot een voorstelling leidt die een inkijk geeft in de psychiatrie.

Een rots is een massieve steenmassa die onverwoestbaar lijkt. Maar tijd of omstandigheden kunnen de ondoordringbare substantie kwetsbaar maken, kloven creëren, barsten laten ontstaan.

Hoe rotsvast zijn we? Bestaat de rots in de branding? Of is het gewoon iets rots?

12 spelers vertellen samen een universeel verhaal dat ontroert en aan het lachen maakt en vooral de innerlijke kracht van de mens centraal zet.

*Tekst: Loes Swaenepoel, Tim Taveirne, Jan Geers en de spelers - Regie & concept: Loes Swaenepoel en Tim Taveirne - Met spelers en begeleiders van PZ Heilige Familie Kortrijk*

*Partner Ritcs Brussel*



ma 09 okt  
20u

Schouwburg  
De voorstelling duurt  
ca 75 minuten.

Inleiding om 19u15

Tickets: € 14 / € 13  
Dagticket: € 18



## EUTHANASIE MET BARBARA EN STEFANIE LUCINDA RA

De Oude Man en het kind Mimi Schmidt hebben beiden last van vogels. Alle twee zijn ze ziek maar anders. De ene zichtbaar. De andere eerder onzichtbaar. Ze ontmoeten elkaar op onze scène en besluiten om samen te zingen. Wat gaat er in iemands hoofd om als die besluit te willen sterven?

Levensgrote poppen, een accordeon, meezingliedjes en prachtige beelden creëren een droomwereld waarin het magische van het menselijke bestaan naar boven komt.

Tweelingzussen Barbara en Stefanie gaan taboes niet uit de weg. Integendeel. De actrices/makers/muzikanten graven zich twee jaar in het begrip euthanasie in en vertalen dat in een fantasierijke trip. Op een kleurrijke, muzikale, beeldende en dansende manier laten ze je lachen, huilen, voelen en meeleven. Geen pleidooi voor of tegen, maar een verbeelding over hoe de dood eruitziet als ze van theater is.

*Een heel bijzondere voorstelling die een gevoelig onderwerp leesbaar maakt.*  
"Een ultieme must see." \*\*\*\* Het Nieuwsblad

*Spel: Philippe Flachet, Barbara Claes en Stefanie Claes - Concept, tekeningen en tekst: Barbara en Stefanie Claes - Derwisjdanser en - leraar: Osman Çatik - Live muziek: Winne Clement en Jeroen Van Herzeele*



do 12 okt  
13u40

do 12 okt  
20u

Schouwburg  
De voorstelling duurt  
ca 60 minuten.

Inleiding om 19u15

Tickets: € 14 / € 13  
Dagticket: € 18

## HET GEVOLG / B12VZW LOST BOYS

Een hedendaagse Peter Pan en de dunne grens tussen fantasie en werkelijkheid en hoe je jezelf daarin kan verliezen.

Is de realiteit sterker dan de verbeelding? Hebben we nood om af en toe weg te vluchten, naar Neverland of Wonderland of hoe de schuilkelder ook heet? Biedt kunst troost? Of is het slechts een luchtkasteel?

Auteur J.M. Barrie draagt het originele werk op aan "de vijf broers". Hij ontmoette de vijf kinderen toevallig in het park en hij zou ze nooit meer laten gaan. Hij werd voogd van de jongens en zij vormden de inspiratie voor Peter Pan. Zij waren het onderwerp. Zij waren zijn leven. Zij waren zijn verbeelding. Of ze dat nu wilden of niet.

Evelien Bosmans ('Marina', 'Chaussée d'Amour'), Joke Emmers ('Beau Séjour'), Thomas Janssens en Matthias Meersman trekken Neverland in. De lost boys uit Peter Pan vergezellen hen. Ze zijn even noodzakelijk voor hen als de vijf broers voor Barrie waren. Zij zijn het onderwerp. Zij zijn het leven. Zij zijn hun verbeelding. Of ze dat nu willen of niet.

*Coaching: Stefan Perceval*

*In samenwerking met de Arenbergschouwburg, C-TAKT en ViaZuid.*

za 14 okt  
20u

Schouwburg  
De voorstelling duurt  
ca 90 minuten.

Inleiding om 19u15

Tickets: € 14 / € 13  
Dagticket: € 18



vr 13 okt  
20u

N.t.b.  
De voorstelling duurt  
ca 40 minuten.

Tickets: € 10 / € 8  
Dagticket: € 15

Première najaar 2018,  
cc De Spil Roeselare

## Dimitri Leue / Rataplan VANBINNEN BANG VANBUITEN

Een operazangeres met smetvrees sluit zich op. Haar trippende regisseur wil alleen haar als Aïda. In een poging om haar te overtuigen om mee te spelen, worden ze verliefd op elkaar.

Maar liefde wordt ingewikkeld als je miljoe-  
nen bacteriën ziet.

Na het 'Lortcher-syndroom' en 'De diepte van het Dal' is het derde deel van Leue's drieluik over de wonderde wereld van de psyche een liefdesverhaal dat te kampen heeft met angsten en psychoses.

Teder verteltheater, sensuele beelden, oor-  
strelende muziek. Een monoloog met vier:  
twee muzikanten, een operazangeres en een  
acteur.

*"Een voorstelling die op een spetterende ma-  
nier verwijst naar een lavende bron van the-  
ater. Om van te genieten." \*\*\* De Standaard*  
*"De gedrevenheid en overgave waarmee hij  
zijn tekst brengt, dwingt bewondering af." \*\*\**  
De Morgen

*"Leue maakt zelfs poëzie van medicijnen."*  
Gazet van Antwerpen

*Concept, tekst en spel: Dimitri Leue - Muziek: Puccini, Verdi, Bellini, Mascagni, Villa-Lobos en Antoon Offeciers - Live muziek: Antoon Offeciers / Florejan Verschuere (piano), Tim Vandenberg (contrabas) en Iris Luybaers (zang) - Film: Anke Blondé (o.a. New European Talent Award 2012, Winnaar Leuven Short 2011)*

[www.tegek.be](http://www.tegek.be)

## CIE MONICA POETIC MACHINE

Choreografe Sarah Bostoën creëert een surrealistische bewegingswereld vanuit het concept macht en schaamte. Meer specifiek de macht en onmacht van het eigen brein.

Danseres Esse Vanderbruggen gaat in een voortdurende dialoog met haar alter-ego. Is het een samenwerking of een strijd? Als een schim die als een Gotische waterspuwer toeziet en elk gevoel van tijd en ruimte op losse schroeven zet.

Het decor is klinisch wit. De fragmentarische taal van het overvolle brein maakt zich onbewust verstaanbaar, net zoals gedachten zich in dromen aan iemand opdringen.

'Poetic Machine' is de tweede avondvullende voorstelling van compagnie Monica. Tijdens La Folia nodigt Sarah je uit voor een toonmoment.

*"Man is least himself when he talks in his own person. Give him a mask and he will tell you the truth." (Oscar Wilde, 1966)*

*Concept en creatie: Sarah Bostoën - Dans: Esse Vanderbruggen - Muziek: Ralph Timmermans  
Dramaturgie: Lise Surmont - Decor: Pieter Bostoën*

*Met de steun van:*

*Provincie West- Vlaanderen, stad Roeselare, cc De Spil, DeAuteurs, Dansbrabant Tilburg (NL),  
Le Bateau Feu Scene Nationale Dunkerque (FR), Tipperary Dance Platform (IE)*



*beeldende kunst & installaties*



Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil en tot een  
uur na de voorstellingen  
tijdens La Folia.

Oranje Lokaal

Gratis

c r e a t i e

## Koen Moerman & Kliniek Sint-Jozef Pittem PIP / VIDEO-INSTALLATIE

PIP is een video-installatie die je op een verkeerd been zet. Het lijkt alsof je een kamer vol verhalen binnenstapt die op verschillende schermen geprojecteerd worden. De authentieke portretten vormen een mozaïek van getuigenissen van mensen in behandeling. Daarbij wordt gefocust op de mensen en niet op hun ziektebeeld.

Tot de delen plots een geheel worden en een gedeeld verhaal verteld wordt. Een verhaal waarbij emoties gevisualiseerd worden die de menselijkheid benadrukken en het feit dat iedereen dezelfde emoties deelt.

De grens tussen "normaal" en "niet-normaal" blijkt bijzonder vaag als ook de psychologen van de mensen die bij hen in behandeling zijn hun verhaal delen. Wie is wie? En is dat wel belangrijk?

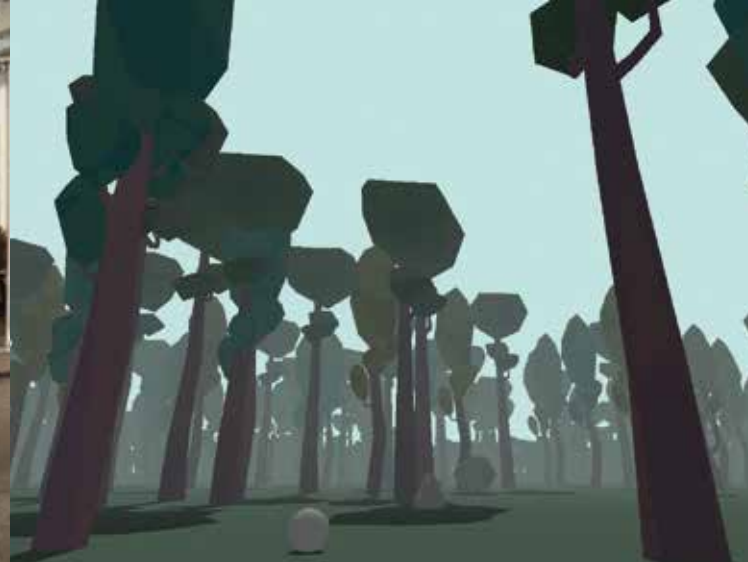
*Concept: Annelies Vancraeynest  
Film & montage: Koen Moerman*

ma 09 & wo 11 okt:  
9u30-12u / 14u-16u /  
16u30-18u  
di 10, do 12,  
vr 13 & za 14 okt:  
9u30-12u /  
14u-16u / 18u-20u  
zo 15 okt:  
14u-17u / 18u-19u

Voor groepen zijn andere  
tijdstoppen op aanvraag  
mogelijk.

Centrale hal

Tickets: € 5



Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil.

Op dinsdag 10 oktober  
niet toegankelijk.

Groen Lokaal

Tickets: € 5

## Jennifer Kanary WEARABLES

Wearables is een multimediale beleving die tijd en ruimte op een spannende, maar ook confronterende manier vervormt. Kunstenaar Jennifer Kanary (CAN/NL) creëert een simulator die een psychose levensecht benadert.

Mensen die in een psychose leven ervaren de werkelijkheid volledig anders dan hoe die is. Ze nemen die werkelijkheid bovendien voor waar aan, waardoor het voor buitenstaanders heel moeilijk is om te begrijpen wat er gaande is.

De Wearables bestaan uit een rugzak en een bril die je in een andere dimensie laten stappen. Terwijl je door de gangen van De Spil stapt, trappen op en af loopt, ontmoet je acht personages in verschillende situaties die samen leiden tot een climax. Zo lijkt het alsof je

in het hoofd zit van Jamie, een meisje dat een psychose doormaakt.

Kanary maakt het ziektebeeld zichtbaar, beleefbaar en bespreekbaar met als doelstelling behandelmethoden te verbeteren. Zowel vanuit maatschappelijk, wetenschappelijk als artistiek oogpunt dus verrijkend werk.

De installatie werd ontwikkeld met advies van psychologen, psychiaters en ervaringsdeskundigen.

*Extra: De installatie wordt door een team professionele gidsen begeleid.*

*Bezoekers voor wie de beleving te intens is, kunnen op die manier op elk moment stoppen en worden achteraf begeleid.*

Lisa Janssens (LUCA School of ARTS) is een jonge ontwerpster van indie games die zich richten op psychische problemen en de beleving ervan.

*“Er schuilt iets magisch in het ontwikkelen van kleine games die meer doen dan entertainen. Ze kunnen ons helpen, ze kunnen anderen helpen. Ze leren ons ervaringen en ze kunnen emoties oproepen waarvan we niet wisten dat we ze hadden. Mijn games moeten zowel troosten als geruststellen. De onderwerpen zijn misschien zwaar, degene die ze speelt moet zich realiseren dat hij niet alleen is met zijn problemen.”*

In de Gameroom huizen 4 games:

- *Reason: een experimentele game die het gevoel simuleert hoe het is om in een depressie te glijden. De speler dwaalt in een eindeloos bos tot hij in het midden een grote, roze treurwilg ontdekt. En dan gebeurt er iets.*
- *You can grow: een game dat ontwikkeld werd om de speler ademoefeningen aan te leren. De speler heerst over een klein stuk-*

## LISA JANSSENS GAMEROOM

*je land, een vreedevolle oase. Audiovisuals stimuleren de speler om volgens bepaalde patronen in en uit te ademen waardoor bloemen in de oase gaan groeien. Het spel toont aan dat er een prachtig bloemenbed kan ontstaan vanuit iets zo simpels als de adem en het juiste gebruik ervan.*

- *Losing Control: een game over het belang van negatieve emoties. Negatieve emoties hoeven niet perse slecht te zijn, ze zijn belangrijk en vooral ze gaan voorbij als je ze op een bepaald moment leert loslaten.*
- *Prism: in Prism staat de speler achter een soort lopende band in een fabriek die mensen in elkaar zet. De speler beslist over de kleur en de kenmerken van elk individu dat hij in elkaar zet. Naarmate het spel vordert, realiseert de speler zich dat maar heel weinig mensen een code hebben die leidt tot 1 kleur en dus moeten kleuren aangepast worden.*



Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil en een uur  
voor en na voorstellingen  
tijdens La Folia.  
Geleid bezoek mogelijk  
op aanvraag.

Tweede verdieping

Gratis



Doorlopend  
van ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil.

Start wandeling aan de  
balie van De Spil.

Tickets: € 5

## Koen Moerman & AZ Delta MEME

MeMe is een installatie die je toelaat even door de ogen van mensen met psychische problemen te kijken. De foto-installatie maakt hun innerlijke wereld letterlijk zichtbaar door die toe te passen op de dagelijkse omgeving.

Er wordt vertrokken van het fenomeen internetmeme: boodschappen, filmpjes, foto's die zich razendsnel via digitale media verspreiden en een hype worden, vaak voor korte duur. Van daaruit wordt een tweeluik gemaakt waarin de patiënt zichzelf tweemaal portretteert. MeMe.

Het ene luik lijkt iets vluchtigs, tijdelijks, het andere luik gaat dieper. Beide luiken maken integraal deel uit van de persoonlijkheid van de patiënt.

De foto's vertellen een persoonlijk verhaal zonder woorden waardoor op een andere

manier met de omgeving wordt gecommuniceerd.

Er wordt sterk gewerkt met licht en schaduw. Voor de bezoeker een typisch kenmerk van een goeie foto vanuit fotografisch perspectief. Voor de participant een heel symbolische manier van kijken en denken.

Een boeiende wisselwerking van voelen en beleven tegenover kijken en zien. Een andere manier om met de omgeving te communiceren.

*Concept: Annelies Vancraeynest*

*Uitvoering, begeleiding en selectie: Koen Moerman*

*Foto's: afdeling PAAZ AZ Delta Roeselare*

## Oorworm (G)RUIS

### Een schurende geluidswandeling doorheen de stad

Tania Van der Sanden en Tom Ternest nemen je mee op een wandeling door de stad. Hun stemmen vertellen het verhaal van X, een persoon die lijdt aan Y.

Hoe ervaren psychiatrische patiënten de stad met de drukte, de winkels, de mensen?

Waar staan ze bij stil? Waar lopen ze van weg?

En is dat voor ons anders?

Ruis in de stad, gruis in de ziel.

Ruis als stoorzender, als tegenstroom, als tegenstrijdigheid van geluid en beeld.

Gruis als schurende beleving, als brokjes verleden en toekomst, als restjes van een groter geheel.

Ontdek de stad op een andere manier. Een stad die voor persoon X helemaal anders is dan voor jou. Nochtans loop je door dezelfde straten, bezoek je dezelfde plekken en zie je dezelfde dingen. Maar dan anders.

*Concept: Annelies Vancraeynest*

*Soundscape en montage: Oorworm*

Doorlopend  
van ma 9  
> zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil (check de  
site en de dagkranten  
voor het programma).

Tweede verdieping en  
binnenplein.

Gratis

## IL FAUT CULTIVER JARDIN

Il faut cultiver/Jardin is een tweeluik dat “binnen” en “buiten” letterlijk met elkaar verbindt en als doelstelling heeft donkere gedachten een plaats te geven en beter te begrijpen.



## DE SPIL EN DE LOCHTING JARDIN

## DE SPIL EN BASISONDERWIJS ROESELARE IL FAUT CULTIVER



Jardin is een vertaling van de papieren tuin naar een echte groene zone in het gebouw. De tuin, bezaaid met echte bloemen en planten, is een vrijplaats waar interacties plaatsvinden. Een ontmoetingsplek, waar mensen zich even kunnen terug trekken of een praatje maken. Een plaats waar ruimte gemaakt wordt om de donkere gedachten om te buigen in iets wat groeit en bloeit en wat verzorgd kan worden.

De tuin wordt aangelegd en verzorgd door mensen in behandeling.

Ben je altijd gelukkig? Het is één van de vragen die we jonge kinderen uit het basisonderwijs stelden. Uitgangspunt van 'Il faut cultiver' is het beter leren plaatsen van donkere gedachten. Voor KOPP kinderen (Kinderen met Ouders met Psychische Problemen) is het niet altijd makkelijk zich staande te houden. Kinderen die zelf kampen met donkere gedachten weten vaak niet hoe ze die moeten plaatsen en wat ze eraan kunnen doen.

In een reeks workshops lieten we hen reflecteren over het onderwerp. Het resultaat is een buitentuin vol papieren molentjes die boodschappen meesturen met de wind. Als steun, als methode om iets van zich af te schrijven, gedachten, ideeën, ...

Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil (geleid bezoek  
mogelijk op aanvraag).

Doorheen het gebouw.

Gratis



Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil (geleid bezoek  
mogelijk op aanvraag).

Doorheen het gebouw.

Gratis

## SASK

Tal van kunstenaars laten zich inspireren door verschillende facetten van de psychiatrie. Psychiatrie blijft echter vaak een besloten begrip. Voor velen blijft het iets veraf waar ze geen grip op krijgen. Vooroordelen en stereotype beeldvorming zijn vaak het gevolg. Hoe leeft psychiatrie in onze verbeelding? Sluit het beeld dat we hebben in onze hoofden aan bij de realiteit?

SASK Roeselare ging de uitdaging aan en werkte met een aantal ateliers een aantal projecten uit die de verbeelding centraal stelt.

## EXPO

Sinds de jaren twintig wordt het belang van creatieve expressie als aanvullende therapie erkend. Vanaf de jaren vijftig ontwikkelde creatieve therapie zich tot een aparte therapeutische specialisatie.

Deze non-verbale vorm van geestelijke gezondheidszorg richt zich op de vaardigheden van de patiënt om verwerking, verrijking, inzicht of algemeen beter functioneren in de hand te werken. Via creaties wordt een beeldende uitdrukking gegeven aan de inwendige leefwereld.

Het resultaat is vaak verbluffend. Ateliers vanuit heel Vlaanderen stellen tentoon in een groeiende, uitzonderlijke expo met alerhande beeldend werk.

Er wordt geen curator aangesteld. De coherentie van de expositie zit in de authenticiteit van de werken.



*documentaire*



di 10 okt  
10u + 14u30  
+ 20u  
zo 15 okt  
15u

De documentaire duurt  
ca 85 minuten.

Wit lokaal

Tickets: € 2  
Dagticket  
€ 10

d o c u

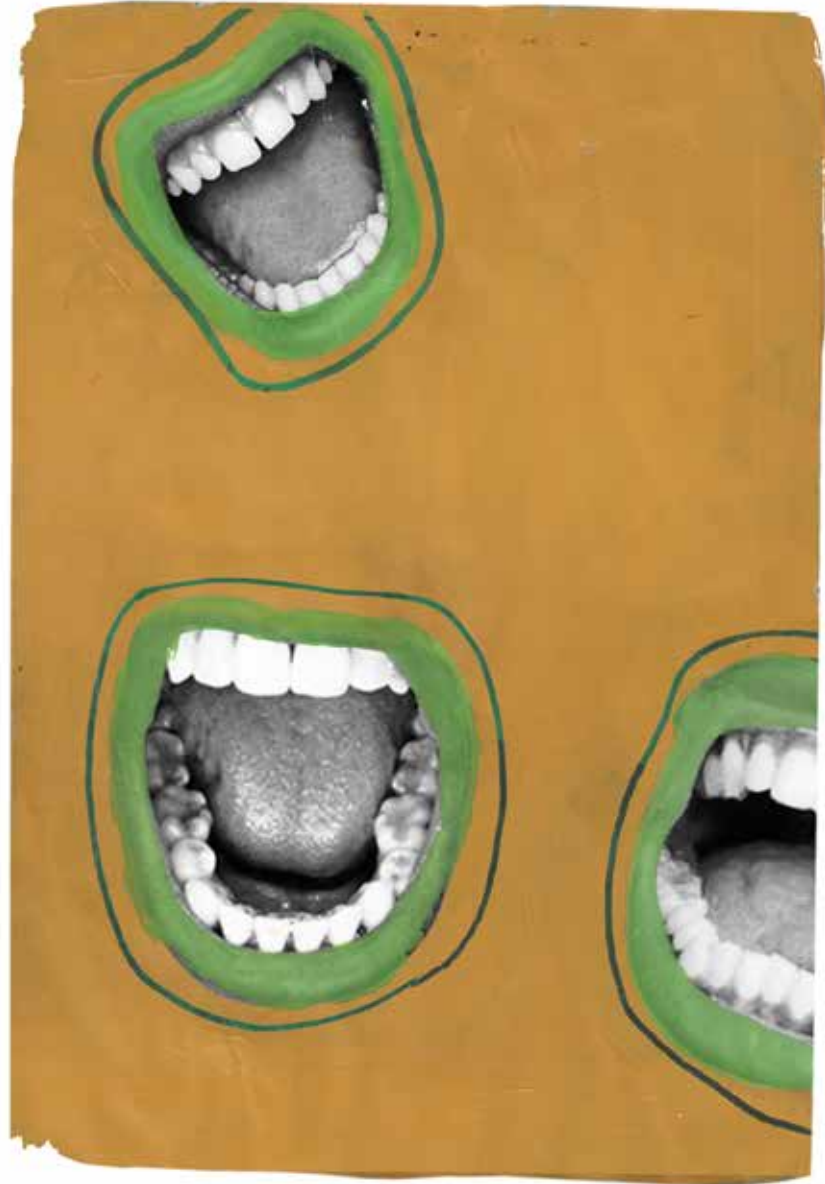
## Alain Cavalier IRÈNE

Met de camera in de hand onderzoekt filmmaker Alain Cavalier de leegte die zijn overleden vrouw, de actrice Irène Tunc, achterliet. Aan de hand van onder andere zijn dagboekfragmenten en foto's geeft hij een zeer intieme inkijk in zijn leefwereld. Een filmbekentenis als rouwproces, in de vorm van een bekoorlijk liefdesgedicht.

Officiële selectie Festival de Cannes 2009

*"(...) een camera en een stem die teksten voorleest – creëert hij een maximum aan emoties. Intieme gevoelens zoals verdriet en spijt, schuld en onbegrip, eenzaamheid en verlangen, plezier en depressie worden publiek gemaakt, zonder verheerlijking of poëtisch sentimentalisme. Cavalier doet zichzelf pijn, maar eindigt met een hoopvolle boodschap: liefde is sterker dan de tijd, de geest en het lichaam."* Filmagie

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld



studiedag



azdelta  
Uw ziekenhuis.

di 10 okt  
12u > 17u00

De Komедie

Tickets: € 15 / € 20  
(dagkassa)  
Broodjesmaaltijd en koffie  
inbegrepen.

Reservatie verplicht op  
nummer 051/265 700 of  
aan de balie van De Spil  
tijdens de openingsuren.

studiedag

## ELKE DAG GELUKKIG!? STUDIEDAG

Gelukkig ouder worden: een woelige zoektocht of een boeiende uitdaging?

Het verjaren wordt meer en meer een opdracht in de huidige tijdsgeschiedenis en de medische en maatschappelijke context. De levensfase van het vergrijzen kent vele gezichten. Er zijn beperkingen en valkuilen maar evengoed ook kansen! Een plenair gedeelte met Dr. An Verbrugghe en Lucas van de Ven plaatst "ouder worden vandaag" in een maatschappelijk kader. Na de pauze spitsen verschillende ateliers zich toe op de verschillende aspecten. Voor elk atelier nodigen we een expert uit. Walter Bourdin zorgt voor enkele heel bijzondere interventies.

**12u:** onthaal met soep en broodje

**13u:** dr An Verbrugghe (ouderpsychiater PZ Sint-Jozefskliniek Pittem) – Geestelijke gezondheid bij ouderen.

**13u30:** Lucas van de Ven (klinisch ouderenpsycholoog dienst ouderpsychiatrie UPC KULeuven) – De plaats van senioren in de hedendaagse maatschappij: een uitdaging voor de ouderen en voor de gemeenschap.

**Pauze**

**14u30 > 17u**

Atelier 1: Johan Vancoillie (psycholoog en psychotherapeut eenheid ouderen Pittem) – Ouderen en verlies: (geen) evidentie?

Atelier 2: Lieve Lannoo (ergotherapeute PAAZ AZ Delta) – Goed in je vel, aan de slag!

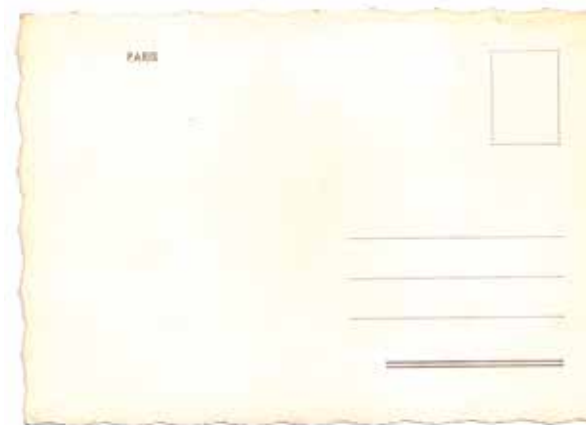
Atelier 3: Mieke Traen (psychologe geriatrie AZ Delta) – Geheugen en gevoel, twee handen op een buik.

Atelier 4: Bert D'Hondt (medewerker politiek beleid Welzijnzorg, samen tegen armoede) – Armoede verjaart niet.

*Lichte wijzigingen in het programma zijn mogelijk.  
We brengen je na de inschrijving op de hoogte  
mocht dit het geval zijn.*



*extra*



Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil.

Doorheen het gebouw.

Gratis

## WAANLAND

Als we heel eerlijk zijn vertoeven we allemaal af en toe even in het fictieve land Waanland. Waanland ziet er voor iedereen anders uit: een droom, een vlucht, een veilig nest, een noodzaak. Voor de één is het een keuze er zich af en toe even terug te trekken, voor de ander is het een dagelijkse of tijdelijke realiteit er te (moeten) leven.

Wat als we nu eens boodschappen uit ons Waanland zouden kunnen sturen?  
Wat zouden we dan zeggen? Wat zouden we elkaar willen vertellen?

Tijdens de vierde editie van La Folia lanceren we een nieuw project waar we een tijdlang, samen met verschillende klinieken, zullen aan werken.

Postkaarten uit Waanland vertrekken van en naar verschillende afdelingen van instellingen vanuit heel Vlaanderen. De antwoorden worden op gelijkaardige postkaarten geschreven en verstuurd of afgegeven aan De Spil.

De postbodes van Waanland zorgen ervoor dat alles terecht komt.

Waanland zal regelmatig zichtbaar worden en een climax kennen op de volgende editie van La Folia.

Schrijf nu alvast een postkaart en post die in de bijzondere brievenbussen in De Spil.  
We houden je op de hoogte van het vervolg!

*Concept: Annelies Vancraeynest  
In samenwerking met Kliniek St Jozef Pittem*

Doorlopend  
van  
ma 09 >  
zo 15 okt

Tijdens de openingsuren  
van De Spil.

Centrale hal

Gratis



Doorlopend

Tijdens de openingsuren  
van De Spil.

Centrale hal

Gratis

## HET ARCHIEF VAN DE SCHAAMTE

Schaamte. Cultureel bepaald, subjectief, plaatsvervangend, collectief en aangeboren. Het is een psychosociale emotie die, hoewel ook nuttig in sommige gevallen, knap vervelend kan zijn. Gemiddeld schamen we ons zo'n vier keer per dag. Meestal gaat het om kleine dingen die we snel vergeten.

Maar schaamte kan ook grote gevolgen hebben. Soms kan de schaamte zo groot zijn dat men bepaalde onderwerpen niet durft aan te snijden in een gesprek, zichzelf angstvallig gaat bedekken om bepaalde lichaamsdelen zo onzichtbaar mogelijk te houden, oogcontact gaat mijden en op de duur soms zelfs sociale contacten gaat vermijden. Het kan je leven dus grondig overhoop halen.

La Folia wil het begrip schaamte in kaart brengen en start deze editie met het archief van de schaamte. Het is de bedoeling het archief te laten groeien en te verwerken in een installatie voor de volgende editie.

Breng een bezoek aan ons beginnend archief en draag gerust je steentje bij als je daar zin voor hebt. Noteer, film, fotografeer of vertel wat schaamte voor jou betekent.

Op welk moment heb je je het meest geschaamd? Hoe uit schaamte zich bij jou? Begin je te blozen, te zweten, te lachen? Waarvoor schaam je je het meest?

Alles wordt anoniem behandeld indien gewenst. Mailen kan naar [annelies.vancraeynest@despil.be](mailto:annelies.vancraeynest@despil.be), bijdragen kunnen per post verstuurd worden naar De Spil, tav Annelies Vancraeynest, H. Spilleboudreef 1, 8800 Roeselare of afgegeven worden aan de balie van De Spil op hetzelfde adres. Of je laat je helemaal gaan in het archief tijdens het festival!

*Concept: Annelies Vancraeynest. In samenwerking met Cie Monica / Sarah Bostoen*

## INFOLIA

Bibliotherapie is een manier om mensen door middel van literatuur te helpen om hun gevoelens te uiten en inzicht te ontwikkelen in hun problematiek.

Het zelf lezen van geselecteerde lectuur zorgt ervoor dat de houding en het gedrag verandert en op die manier bijdraagt tot een gezonde, persoonlijke ontwikkeling.

In samenwerking met De Zondvloed en het VVGG (Vlaamse Vereniging voor Geestelijke Gezondheid) werd een weloverwogen aanbod samengesteld van boeken, folders, dvd's...



*nuttige info/praktisch/kalender*

## *Nuttige adressen*

Tele-onthaal is een gratis telefonische hulpdienst (24/24, 7/7) die je bijstaat als je het op een bepaald moment moeilijk hebt in je leven. Je kan er steeds je verhaal kwijt aan één van de deskundige vrijwilligers. Alles gebeurt anoniem en in vertrouwen. Je kan er ook chatten met een vrijwilliger.

**Tel. 106 / [www.tele-onthaal.be](http://www.tele-onthaal.be)**

De Zelfmoordlijn is een gratis telefonische hulpdienst (24/24, 7/7) die iedereen de mogelijkheid biedt om vrijuit en in vol vertrouwen te praten over moeilijkheden en zelfdodingsgedachten. Aan de andere kant van de lijn zit een ervaren vrijwilliger die je weer op weg helpt. Iedere avond (behalve woensdag en zaterdag) kan je er ook chatten met een vrijwilliger.

**Tel. 02/649 95 55 / [www.preventiezelfdoding.be](http://www.preventiezelfdoding.be)**

De Druglijn is er voor iedereen die vragen of problemen heeft rond drank, drugs, pillen of gokken. Jek an je vraag stellen aan een opgeleide vrijwilliger die je anoniem en vertrouwelijk zal helpen. Je kan ook doorverwezen worden naar een hulpcentrum in je buurt.

**Tel. 078/15 10 20 (dagelijks tussen 10u00 en 20u00) / [www.druglijn.be](http://www.druglijn.be)**

Centrum voor Algemeen Welzijnswerk (CAW)

Een luisterend oor, opvang en psychosociale begeleiding.

Voor iedereen met vragen en problemen. De hulpverlening is vertrouwelijk en vrijwillig.

De eerste hulp is gratis. CAW Midden West-Vlaanderen, Iepersestraat 47, 8800 Roeselare

**Tel. 051/22 56 44 / [roeselare@caw-middenwvl.be](mailto:roeselare@caw-middenwvl.be)**

Alle activiteiten vinden plaats in De Spil, H. Spilleboudreef 1, 8800 Roeselare.

Data en uren zijn opgegeven bij de desbetreffende voorstellingen of activiteiten. Achteraan vind je een handige kalender met een duidelijk overzicht per dag.

Wijzigingen in het programma zijn mogelijk. Hou [www.despil.be](http://www.despil.be) in de gaten voor extra's of aanpassingen.

Prijzen staan aangegeven bij de desbetreffende activiteiten. Groepen ontvangen een

groepskorting via [annelies.vancraeynest@despil.be](mailto:annelies.vancraeynest@despil.be).

Hulp nodig bij de samenstelling van het programma voor jouw groep? Contacteer [annelies.vancraeynest@despil.be](mailto:annelies.vancraeynest@despil.be). We maken graag een programma op maat.

Reserveren voor alle activiteiten kan via [www.despil.be](http://www.despil.be) of telefonisch op het nummer 051/ 265 700.

Voor bepaalde activiteiten is reservatie verplicht.



# Fit in je hoofd, goed in je vel

'Fit in je hoofd, goed in je vel' is een campagne van de Vlaamse Overheid die kadert binnen het Vlaams actieplan suïcidepreventie.

Deze tien stappen kunnen jou inspireren om te komen tot een gezonder en gelukkiger leven.

## 1. Vind jezelf ok

Voel jij de behoefte om door iedereen gewaardeerd te worden?

Streef je de perfectie na en wil je alles steeds onder controle hebben?

Niemand is perfect. Blijf voor ogen houden dat je meer dan de moeite waard bent.

## 2. Praat erover

In je hoofd kan alles groter worden dan het is. Door er met iemand over te praten, krijgen de dingen een naam en heb je er vat op. Dat je erover durft te praten, is een teken van sterkte, niet van zwakte.

## 3. Beweeg

Kies een activiteit die je leuk vindt: fietsen, wandelen, zwemmen,...

Je gaat vanzelf minder piekeren, je verhoogt je energiepeil en je doorzettingsvermogen. Bovendien krijg je er een heerlijk ontspannen gevoel van.

## 4. Probeer iets nieuws

Je hoeft geen kunstenaar te zijn om iets nieuws te creëren. Iedereen kan iets maken of onder de knie krijgen. Je huis opnieuw inrichten, een taart bakken, ... Gebruik je fantasie. Het geeft je het gevoel dat je uniek bent en dat je leeft.

## 5. Reken op vrienden

Zolang je het zelf niet zegt, kunnen je vrienden ook niet weten hoe jij je voelt en hoeveel behoefte je hebt aan contact. Er is niets dat meer kracht geeft dan je door je vrienden aanvaard en begrepen te voelen.

## 6. Durf nee zeggen

Op lange termijn loont een nee. Nee tegen dat glas teveel, nee tegen iemand die iets vraagt waar je geen zin in hebt. Pas als je nee durft te zeggen, ervaar je jezelf als iemand met eigen gevoelens en een eigen wil.

## 7. Ga ervoor

Durf je te engageren. Wie opgaat in een activiteit, vergeet even zijn beslommeringen en krijgt het gevoel dat hij echt leeft.

## 8. Durf hulp vragen

Je kunt niet alles zelf. Hulp vragen is helemaal geen teken van hulpeloosheid, maar het bewijst dat je jezelf kunt redden.

## 9. Gun jezelf rust

Slorpen je werk, je kinderen, je ouders... haast al je tijd op? Zo krijg je stress. Je wordt er prikkelbaar en slechtgehumeurd van. Maak regelmatig een moment vrij voor jezelf en las activiteiten in die je helpen om tot rust te komen.

## 10. Je hoofd boven water

Zit je in een periode waarin alles tegenvalt? Dan kun je soms niks meer doen dan het hoofd boven water proberen te houden. Gewoon van dag tot dag leven en niet te hard zijn voor jezelf.

*[www.fitinjehoofd.be](http://www.fitinjehoofd.be)*

*ben je tussen 12 & 16 jaar?  
Dan is [www.noknok.be](http://www.noknok.be) meer iets voor jou*

	LOCATIE	ma 9 okt	di 10 okt	wo 11 okt	do 12 okt	vr 13 okt	za 14 okt	zo 15 okt	PRIJS
<b>Theater &amp; Dans</b>									
Jan Geers, Loes Swaenepoel, Tim Taveirne & PZH Kortrijk / Rots	KOM						19u	17u	€ 10/8/15
Lucinda Ra / Euthanasie met Barbara en Stefanie	SB	20u							€ 14/13/18
Het Gevolg / B12vzw - Lost Boys	KOM				13u40 + 20u				€ 14/13/18
Dimitri Leue / Rataplan - Vanbinnen BANG vanbuiten	SB						20u		€ 14/13/18
cie Monica / Sarah Bostoen - Poetic Machine	Ntb					20u			€ 10/8/15
<b>Beeldende kunst &amp; installatie</b>									
Koen Moerman & Kliniek Sint-Jozef Pittem / PiP	OL	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
Jennifer Canary / Wearables	BALIE	9u30-12u/14u-16u	9u30-12u/14u-16u	9u30-12u/14u-16u	9u30-12u/14u-16u	9u30-12u/14u-16u	9u30-12u/14u-16u	14u-17u	€ 5
		16u30-18u	18u-20u	16u30-18u	18u-20u	18u-20u	18u-20u	18u-19u	
Lisa Janssens / Gameroom	GL	doorlopend		doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	€ 2
Koen Moerman & AZ Delta / MeMe	PARC	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
De Spil & basisonderwijs Roeselare / Il faut cultiver	BB	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
De Spil & De Lochting / Jardin	2de	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
Oorworm / (G)Ruis	STAD	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	€ 5
Expo & SASK	PARC	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
<b>Documentaire</b>									
Alain Cavalier / Irène	WL		10u +14u30 + 20u					15u00	€ 2
<b>Studiedag</b>									
Studiedag / Elke dag gelukkig!?	KOM		12u - 17u						€20/15
<b>Extra</b>									
Waanland	CH	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
Het archief van de schaamte	CH	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis
Infolia	CH	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	doorlopend	gratis

SB = schouwburg / KOM = komedie /2de = 2de verdieping / WL = wit lokaal /  
OL = oranje lokaal / GL = groen lokaal / PARC = parcours door gebouw /  
STAD = standswandeling / BB = binnenplein

Gedurende de hele week zijn interventies en extra activiteiten mogelijk.  
Check [www.despil.be](http://www.despil.be) voor meer informatie.

Cover en binnenpagina's: [www.trompet.be](http://www.trompet.be)

Colofon beeldmateriaal: Euthanasie (c) Stefanie De Clercq / Vanbinnen BANG vanbuiten (c) Tom Cornille / Elke dag gelukkig (c) Evelien Verschoore / Tania Van der Sanden (c) Paul De Cloedt

La Folia wordt gesteund door:



de spil