



TECHNISCHE GEGEVENS SCHOUWBURG

versie december 2013

INHOUD

Pg 2	Contact
Pg 2	Zaalkenmerken
Pg 3	Podiumkenmerken
Pg 6	Technische Uitrusting
Pg 11	Plannen

1. CONTACT

Wim Bagein

Tel: +32 (0)51/265.700

Fax: +32 (0)51/265.801

Mob: +32 (0)478/511.767

wim.bagein@despil.be

2. ZAALKENMERKEN

2.1 PLAATSEN IN DE ZAAL

Parterre: 598 plaatsen, waarvan 90 mobile stoelen op de orkestbak

Balkon: 238 plaatsen

Rolstoelen: 6 gereserveerde plaatsen op parterre (rij A)

2.2 LOGES

Er zijn in totaal 11 loges, verdeeld over 3 verdiepen

Alle loges zijn voorzien van een wastafel met koud en warm water, een verlichte spiegel en podium afluistering

Op het eerste verdiep

- Loge 1 3 personen, 12m²
- Loge 2 7 personen, 19m²
- Loge 3 3 personen, 10m²
- Artiestenfoyer

Op het gelijkvloers (niveau podium)

- Loge 4 2 personen, 7m²
- Loge 5 1 persoon, 6m²
- Loge 6 3 personen, 10m²
- Loge 7 2 personen, 7m²
- Loge 8 3 personen, 9m²

Op het kelderverdiep

- Loge 9 4 personen, 11m²
- Loge 10 7 personen, 18m²
- Loge 11 4 personen, 11m²

Eventueel kunnen leslokalen bijgehuurd en/of ingericht worden als kleedkamer, op voorwaarde dat deze nog niet verhuurd zijn.

2.3 AKOESTIEK

Er is een orkestkamer: mobile RPG reflectoren, die rondom een orkest kunnen geplaatst worden. Deze zorgen voor een meer gerichte en een homogener geluid in de zaal.

In de zaal zijn ook reflectoren en diffusors aangebracht ter bevordering van de akoestiek

2.4 LADEN EN LOSSEN

Er is een laadkaai, afgeschermd van weer en wind, met een laadklep die op de vrachtwagen gelegd kan worden.

Hoogte van de poort : 3,20m

Breedte van de poort : 2,85m

Hoogte van de kaai vloer : 1,10m

Breedte tussen de bandengeleiders : 2,50m

Er is directe toegang tot het podium vanuit de laadkaai. Er zit alleen een geluidsisolerende dubbele deur tussen, hoogte : 3,02m
Breedte : 2,79m

3. PODIUMKENMERKEN

3.1 AFMETINGEN

- 14m diepte op 20m breedte (muur tot muur), hoogte tegenover parterre : 80cm
 - Podiumvloer bestaat uit metalen frames van 0,5m breed op 2m diep, waarin Keruing hout gelegd is. De podiumvloer is van het "zwevend" type en is geschilderd met mat zwarte Rosco podiumverf.
 - Bespeelbare breedte : 12m
 - Bespeelbare diepte : 12m (bij een breedte van 13 tot 10 meter)
14m (bij een breedte van 9 tot 8 meter)
- Opmerking : bij een speelbreedte van 12m of meer is er geen volledig sluitende afstopping mogelijk
- Draagkracht podiumvloer : 500kg/m²
 - Voortoneel: 2,40m diepte op 14m breedte, eventueel uit te breiden door de orkestbak op niveau podium te brengen
 - Achtertoneel: 2m diepte op 12,75m breedte

3.2 TONEELOPENING

- Breedte : 8m tot 12m
- Hoogte : 5,5m tot 7m (beweegbare harlekijnfries)

3.3 ORKESTBAK

- De orkestbak is een deel van een cirkel en bestaat uit 3 delen:
 - 1 centraal deel (2,20m breedte op 4,34m diepte) die een hydraulisch hefplateau is (hefkracht : 2 ton)
 - 2 uiterste delen die in hoogte kunnen geregeld worden door spiraalliften (hefkracht : 0 kg)
- 14m breed op het breedste punt, 3,34m diep op het diepste punt (5,65m diepte indien gebruikt op niveau orkestbak)
- 4 hoogteniveaus :
 - niveau podium
 - niveau parterre
 - niveau orkestbak (2,35m lager dan het podium)
 - niveau ondertoneel (enkel centraal hydraulisch gedeelte)

3.4 TONEELTOREN

Vrije hoogte tussen toneelvloer en onderkant trekken : 17,36m

Hoogte tussen toneelvloer en onderkant rollenzolder : 18,35m

Hoogte tussen toneelvloer en plafond toneeltoren : 20,50m

3.5 TREKKEN

- 29 trekken boven toneelvloer
 - 15 meter lang, 50mm diameter, dubbele buis
 - 22 handbediende trekken
 - 7 gemotoriseerde trekken (6 – 9 – 12 – 17 – 21 – 27 – 33)
 - waarvan 6, 17, 21 met een variabele snelheid van maximum 0,30m/sec
 - waarvan 9, 12, 27, 33 met een variabele snelheid van maximum 0,60m/sec

maximale belasting : 300kg verdeeld, maximale puntlast : 80kg onder de hijskabels
- 4 trekken boven het achtertoneel
 - 12 meter lang, 50mm diameter, dubbele buis
 - gemotoriseerd, 2 vaste snelheden

maximale belasting : 200kg verdeeld, maximale puntlast : 80kg onder de hijskabels
- 2 zijtrekken
 - 9 meter lang, 50mm diameter, dubbele buis
 - gemotoriseerd, 1 vaste snelheid

maximale belasting : 300kg verdeeld, maximale puntlast : 80kg onder de hijskabels
- 1 trek boven het voorpodium
 - 11 meter lang, 50mm diameter, enkele buis
 - gemotoriseerd, 1 vaste snelheid

maximale belasting : 300kg verdeeld, maximale puntlast : 50 kg onder de hijskabels

TREKKENLIJST

Nummer	Elektrisch bediend	Standaard gebruik	Positie	Afstand tot koperen kees (m)	Lengte (cm)	Maximaal verdeelde last (kg)	Maximale puntlast (kg) onder de hijskabels
-1	✓		Voortoneel	-2,40	1100	300	50
1			Toneel	1,15	1500	300	80
2			Toneel	1,39	1500	300	80
3							
4		Fries	Toneel	1,85	1500	300	80
5		Poten	Toneel	2,05	1500	300	80
6	✓		Toneel	2,31	1500	300	80
7			Toneel	2,55	1500	300	80
8		Poten	Toneel	3,16	1500	300	80
9	✓		Toneel	3,46	1500	300	80
10		Fries	Toneel	3,65	1500	300	80
11			Toneel	3,91	1500	300	80
12	✓		Toneel	4,15	1500	300	80
13		Poten	Toneel	4,40	1500	300	80
14							
15		Fries	Toneel	4,88	1500	300	80
16			Toneel	5,12	1500	300	80
17	✓		Toneel	5,37	1500	300	80
18		Poten	Toneel	5,61	1500	300	80
19							
20			Toneel	6,14	1500	300	80
21	✓		Toneel	6,36	1500	300	80
22			Toneel	6,63	1500	300	80
23		Poten	Toneel	7,28	1500	300	80
24							
25		Fries	Toneel	7,74	1500	300	80
26			Toneel	7,98	1500	300	80
27	✓		Toneel	8,23	1500	300	80
28							
29		ACP's	Toneel	8,73	1500	300	80
30							
31		Poten	Toneel	9,20	1500	300	80
32							
33	✓		Toneel	9,69	1500	300	80
34			Toneel	9,93	1500	300	80
35		Zwart Fond	Toneel	10,24	1500	300	80
36		Wit Fond	Toneel	10,44	1500	300	80
37	✓		Achtertoneel	11,36	1200	200	80
38	✓		Achtertoneel	11,75	1200	200	80
39	✓		Achtertoneel	12,12	1200	200	80
40	✓		Achtertoneel	12,53	1200	200	80
Zijtrek	✓		Toneel Cour	***	900	300	80
Zijtrek	✓		Toneel Jardin	***	900	300	80

Opmerkingen

- De rijen in grijs gemarkeerd zijn leegtes, de plaats voor de trekken is voorzien, maar ze bestaan niet!
- Standaard gebruik kan steeds aangepast worden naargelang de behoeften van de productie

3.6 BRUGGEN

2 laterale werkbruggen, vrije hoogte tussen toneelvloer en onderkant brug : 7,20m

1 portaalbrug, vrije hoogte tussen toneelvloer en onderkant brug : 7,20m (vaste positie, kan niet zakken of stijgen!)

9 zaalbruggen, waarvan 1, 2, 4 en 5 uitgerust zijn met theaterspots (zie lichtplan)

3.7 ELEKTRISCHE VOEDING

De voeding voor geluid en die voor licht zijn van elkaar gescheiden

LICHT		
2 verdeelkasten aan op Jardin	Kast A 400V 3P+N+T	1 x CEE 125A – 6h (rood)
		1 x CEE 63A – 6h (rood)
		1 x CEE 32A – 6h (rood)
		2 x CEE 16A – 6h (rood)
	Kast B 400V 3P+N+T	2 x CEE 125A – 6h (rood)
		2 x CEE 63A – 6h (rood)
		2 x CEE 32A – 6h (rood)
		2 x CEE 16A – 6h (rood)
GELUID		
1 Stopcontact	Cour OF Jardin 400V 3P+N+T	CEE 63A – 6h (rood)
2 Stopcontacten	Cour	240v – shuko 16A
3 Stopcontacten	Jardin	240v – shuko 16A

Er zijn ook nog verschillende stopcontacten rondom het podium: 240v – shuko 16A

4. TECHNISCHE UITRUSTING

4.1 ALGEMEEN

4.1.1 doeken en schermen

1 voordoek	nachtblauw duitse opening - handmatige bediening (cour-kant)
14 poten	3m x 9m (b x h) nachtblauw
5 friezen	16m x 3m (b x h) nachtblauw
2 fonddoeken	9,5m x 9m (b x h) nachtblauw
2 fonddoeken	15m x 9m (b x h) nachtblauw
1 fonddoek	15m x 9m (b x h) wit
4 zijzwartdoeken	5m x 7m (b x h) nachtblauw vast gemonteerd op rails onder de laterale werkbruggen, niet los inzetbaar!
1 gaasdoek	16m x 9m (b x h) zwart
1 projectiescherm	14m x 7m (b x h) wit gemonteerd aan 2 takels tussen portaalbrug en toneelomlijsting dit scherm is niet los inzetbaar en is niet changeerbaar tijdens een voorstelling

4.1.2 dansvinyl

Kleur :	zwart of wit
Dikte :	1,2mm
Breedte :	1,6m
Lengte:	7 stukken van 14,0m 2 stukken van 12,5m 1 stuk aangepast aan de vorm van het voortoneel

4.1.3 communicatie

Er is een afluistersysteem met luidsprekers in alle kleedkamers, in de artiestenfoyer en in de regiecabine

4.2 LICHT

4.2.1 dimmers

256 digitale dimmers : ADB Eurodim2 224 x 2,5kW
18 x 5kW
14 x non-dim

4.2.2 schijnwerpers

0,5kW schijnwerpers

4 P.C. schijnwerpers (ADB C 51) toneel

1kW schijnwerpers

57 P.C. schijnwerpers (ADB C 103) 34 vast in de lichtbruggen
12 Profiels (ADB DS 105: 15°-31°) 5 vast in de lichtbruggen
6 Profiels (ADB DSN 105: 11°-23°) 6 vast in de lichtbruggen
6 Profiels (ADB DW 105: 15°-38°) toneel
4 Profiels (ADB DVW 105: 38° - 57°) toneel
12 Fresnel schijnwerpers (ADB F 101) toneel
40 Par 64 schijnwerpers (Thomas) toneel
7 Schijnwerpers met symmetrische reflector (ADB LF 1000) toneel
2 Schijnwerpers met assymmetrische reflector (ADB LF 1000) toneel
5 Horizonschijnwerpers (ADB ACP 1003 H) 5 vast in trek 29
11 Horizonschijnwerpers (ADB ACP 1001) toneel
4 Six-bars met Par 64 schijnwerpers (Thomas) toneel
2 ACL-sets (2 x Fourbar met PAR 64-aramtuur) (Thomas) toneel
8 Short-nose Par 64 schijnwerpers toneel
8 Striplights (Showtec) toneel
6 2-light Molefay toneel

2kW schijnwerpers

12 P.C. schijnwerpers (ADB C 203) 12 vast in de lichtbruggen
14 Profiels (ADB DN 205 10°-22°) 14 vast in de lichtbruggen
6 Fresnel schijnwerpers (ADB F 201) toneel

5kW schijnwerpers

2 Fresnel schijnwerpers (ADB SH-50) toneel

4.2.3 lichttafel

1 ADB Mentor – 24 subs – 1 playback – 360 kanalen
1 Strand 520i – 24 subs – 2 playbacks – 1024 kanalen

4.2.4 aansluitingen

Harting Han16 : 8 x 2,5kW

Harting Han6 : 3 x 5kW

Cee 16A-6h blauw (voor de 2,5kW kanalen)

Cee 32A-6h blauw (voor de 5kW kanalen)

OPGELET!! De Harting Multi connectoren zijn zo bekabeld:

1 + 2 = kanaal 1
3 + 4 = kanaal 2
5 + 6 = kanaal 3
7 + 8 = kanaal 4
9 + 10 = kanaal 5
11 + 12 = kanaal 6
13 + 14 = kanaal 7
15 + 16 = kanaal 8

4.2.5 kleurfilters

LEE	010 - medium yellow
Rosco	027 - medium red
Rosco	071 - tokyo blue
LEE	090 - dark yellow green
LEE	101 - yellow
LEE	102 - light amber
LEE	103 - straw
LEE	104 - deep amber
LEE	105 - orange
LEE	106 - primary red
LEE	107 - light rose
LEE	109 - light salmon
LEE	110 - middle rose
LEE	111 - dark pink
LEE	113 - magenta
LEE	115 - peacock blue
LEE	116 - medium blue-green
LEE	117 - steel blue
LEE	118 - light blue
LEE	119 - dark blue
R. supergel	119 - light hamburg frost
LEE	120 - deep blue
LEE	122 - fern green
LEE	124 - dark green

LEE	126 - mauve
Rosco	127 - smokey pink
LEE	128 - bright pink
LEE	132 - medium blue
LEE	134 - golden amber
LEE	135 - deep golden amber
LEE	136 - pale lavender
LEE	137 - special lavender
LEE	138 - pale green
LEE	139 - primary green
LEE	140 - summer blue
LEE	141 - bright blue
LEE	142 - pale violet
LEE	143 - pale navy blue
LEE	147 - apricot
LEE	151 - gold tint
LEE	152 - pale gold
LEE	153 - pale salmon
LEE	156 - chocolate
LEE	157 - pink
LEE	158 - deep orange
LEE	161 - slate blue
LEE	164 - flame red
LEE	166 - pale red

LEE	170 - deep lavender
LEE	174 - dark steel blue
LEE	179 - chrome orange
LEE	180 - dark lavender
LEE	181 - congo blue
LEE	182 - light red
LEE	195 - zenith blue
LEE	196 - true blue
Rosco	197 - Alice blue
LEE	200 - double CT blue
LEE	201 - full CT blue
LEE	202 - 1/2 CT blue
LEE	203 - 1/4 CT blue
LEE	204 - full CT orange
LEE	205 - 1/2 CT orange
LEE	206 - 1/4 CT orange
LEE	219 - lee fluorescent green
LEE	241 - lee fluorescent 5700K
LEE	242 - lee fluorescent 4300K
LEE	243 - lee fluorescent 3600K
LEE	251 - 1/4 white diffusion
LEE	253 - hampshire frost
LEE	254 - new hampshire frost

4.2.6 diverse

1 hoogwerker ALP DHCPI-90
werkhoogte : 8,50m
belastbaarheid : 120kg max
hoogwerker met batterij

er zijn verschillende ladders beschikbaar

4.3 GELUID

4.3.1 mengtafel

1 Midas Venice 320
1 Yamaha LS9-32

4.3.2 luidsprekers en versterkers

Versterker rack : Crest 5850 + Meyer Sound processoren voor MSL-2A en UPA-1C
Powersoft Q 3002 R, Powersoft Q 4002 R, Powersoft Q 4004 R voor Delays en Frontfills
Powersoft K 6 voor Subs
PMM Nion 6 digitale matrixprocessor voor Delays, Frontfills & Subs
PMM Cab 16 O Extension Units / 16 outputs
HP 2524 Ethernet Switch 24 ports
Wireless Router

Luidsprekers :

Parterre FOH :	Meyer Sound MSL-2A Full Range (1x 15" + 1 x 2") opgehangen, 2 per kant Renkus-Heinz DRS 18-2B Sub (2 x 18") op podiumvloer, 1 per kant Meyer Sound UPA-1C (1 x 12" + 1 x 1") 4 opgehangen in center cluster
Parterre Frontfill :	Renkus-Heinz TRX 61 (1 x 6" + 1 x 1") 4 verdeeld op rand podium
Delay onder zijbalkons	Renkus-Heinz SGX 41 (1 x 4" + 1 x 1") 1 per kant
Delay onder achterbalkon	Renkus-Heinz SGX 41 (1 x 4" + 1 x 1") 8 verdeeld over breedte achterbalkon
Delay op zijbalkons 1 en 2	Renkus-Heinz SGX 41 (1 x 4" + 1 x 1") 1 per kant, per balkon
Delay op zijbalkons 3, 4 en 5	Renkus-Heinz PNX 121/6A (1 x 12" + 1 x 1") 1 per kant, in de zaalbruggen
Delay op achterbalkon	Renkus-Heinz PNX 121/6A (1 x 12" + 1 x 1") 2 per kant (L/R) in cluster, in de zaalbruggen Renkus-Heinz TRX 81 (1 x 8" + 1 x 1") 8 verdeeld over breedte achterbalkon in zaalbruggen

4.3.3 randapparatuur in 19" Rack

Racklight: Furman PL-8C E
Effects processor: Yamaha SPX 2000
Effects processor: Lexicon LXP 15
4 x stereo compressor/limiter/gate: DBX 166A
Stereo equaliser : Klark Teknik DN 360
MD-speler-recorder : Sony MDS E52
CD-recorder : Tascam DCRW-750

Racklight: Furman PL-8C E
2 x CD-speler : Tascam CD-01U
Stereo equaliser : DBX 2233

4.3.4 aansluitingen

Vast Systeem : 34 in en 12 out
2 stage blocks (1 cour en 1 jardin)

4.3.5 microfoonvelden

Er zijn microfoonvelden om niet-versterkt gesproken woord verstaanbaarder te maken voor de akoestisch benadeelde plaatsen in de zaal.

Deze kunnen worden aangezet in verschillende velden, afhankelijk van waar precies op het podium er gesproken wordt.

Voortoneel: 4 Audio Technica AT 4071 A shotgunmicrofoons, bevestigd bij de MSL-speakers
4 Audio Technica U 851 R Cardioide Boundary PCC vlakmicrofoons op de rand van het podium

Toneel veld 1: 3 Audio Technica ES 933 H Hypercardioide hangmicrofoon vanuit de rollenzolder

Toneel veld 2: 2 Audio Technica ES 933 H Hypercardioide hangmicrofoon vanuit de rollenzolder

Toneel veld 3: 3 Audio Technica ES 933 H Hypercardioide hangmicrofoon vanuit de rollenzolder

4.3.6 Controle delays, frontfills en microfoonvelden

De controle over de delay en frontfill speakers en het aan/uit zetten van de microfoonvelden gebeurt door ofwel de touchscreen-PC op het podium aan de courkant of via de HP laptop vanuit de zaal op het draadloos netwerk van het geluidssysteem.

4.4 VIDEO

4.4.1 Projectoren

De schouwburg beschikt over 2 projectoren

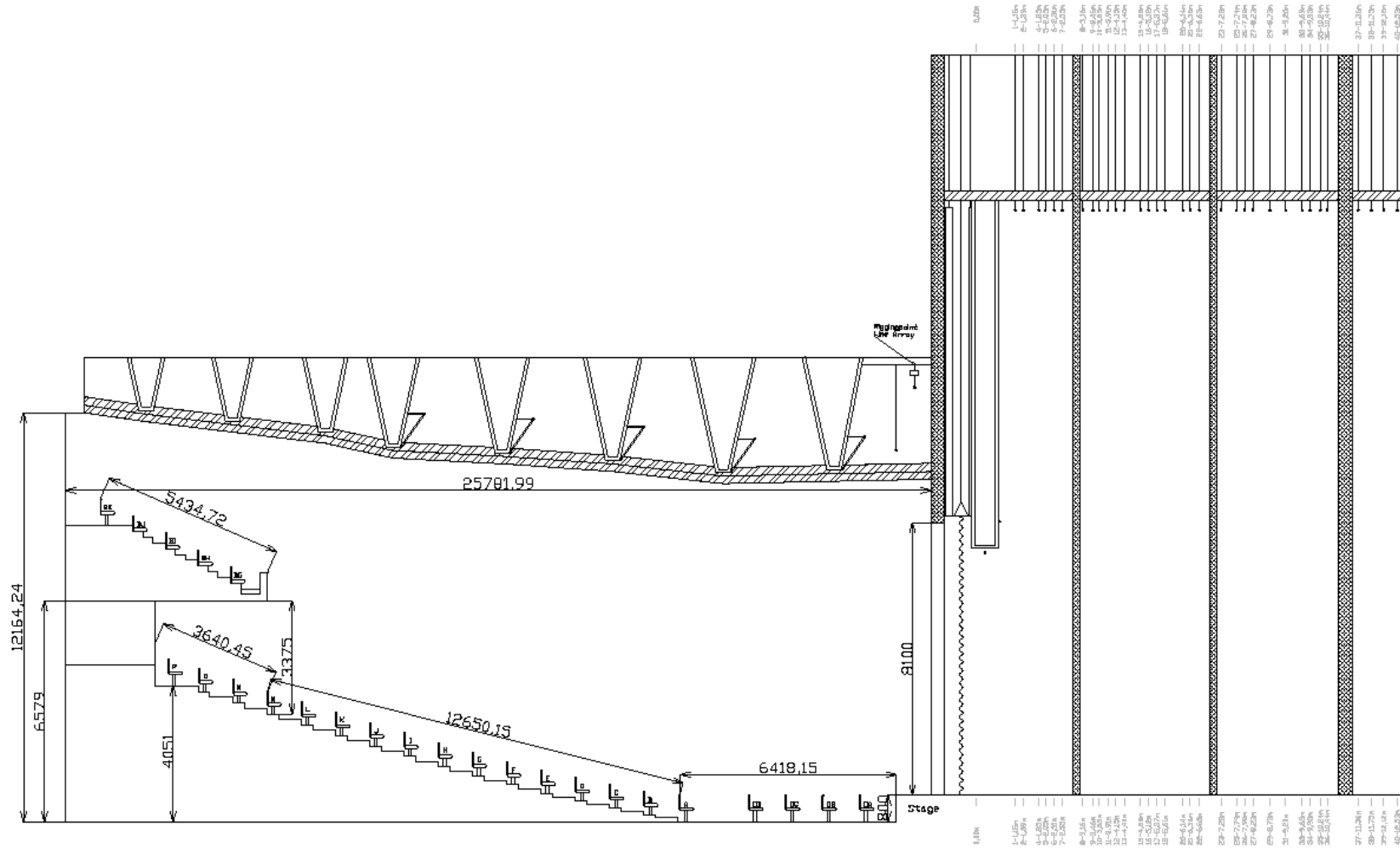
- Barco RLM-W8 Omri (DLP projector, 8000 ansi-lumen)
- NEC NP-3150 (LCD projector, 5000 ansi-lumen)

Er ligt zowel een coaxiale multikabel (5x coax) als een ethernetkabel tussen de regiekamer en het podium (cour) én tussen de regiekamer en de regieplaatsen in de zaal.

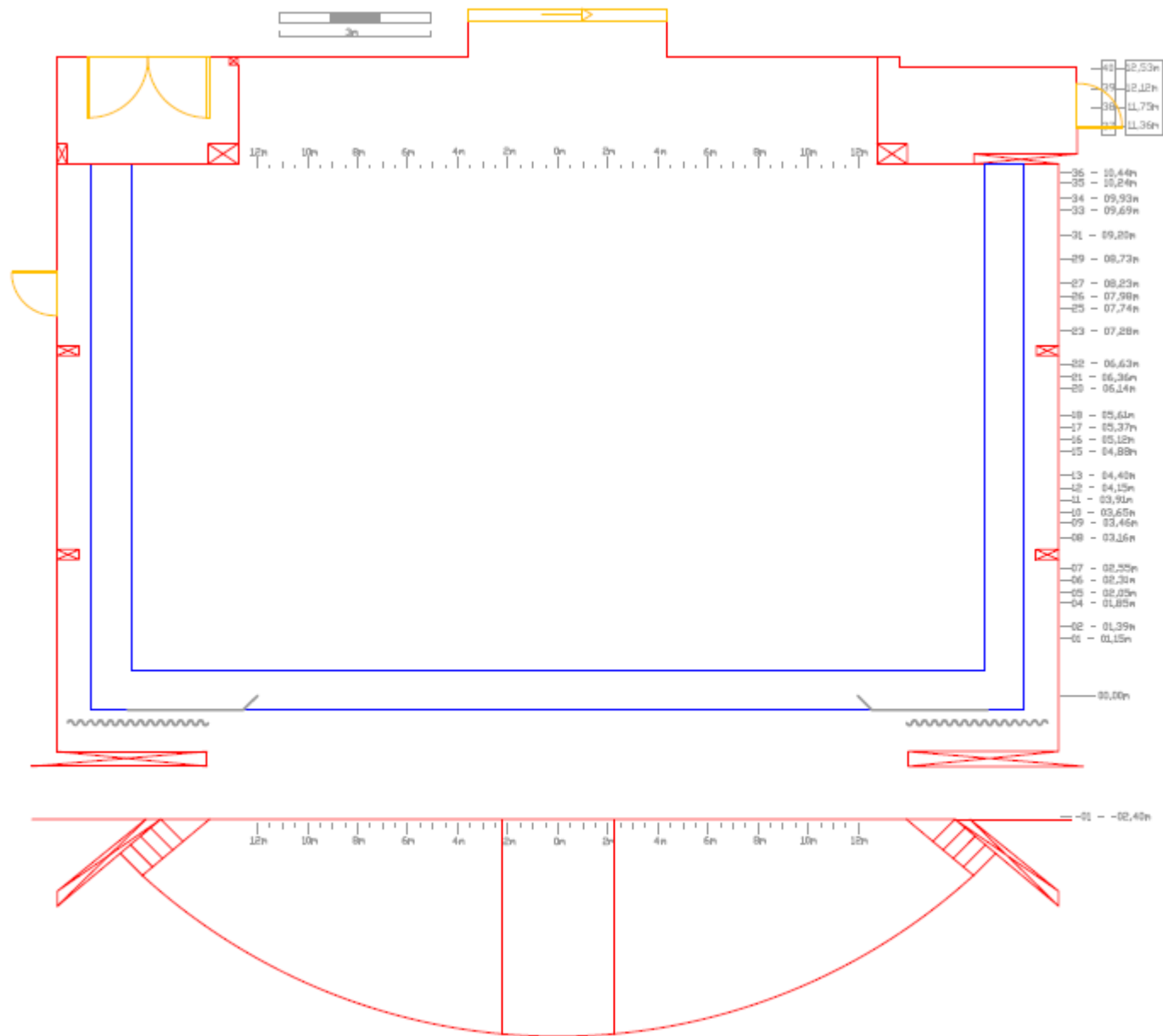
Er zijn koppelstukken 5x coax naar VGA en er is een omzettingssysteem Ethernet -> VGA beschikbaar

5. PLANNEN

5.1 DOORSNEDE



5.2 PODIUM



5.3 LICHT

